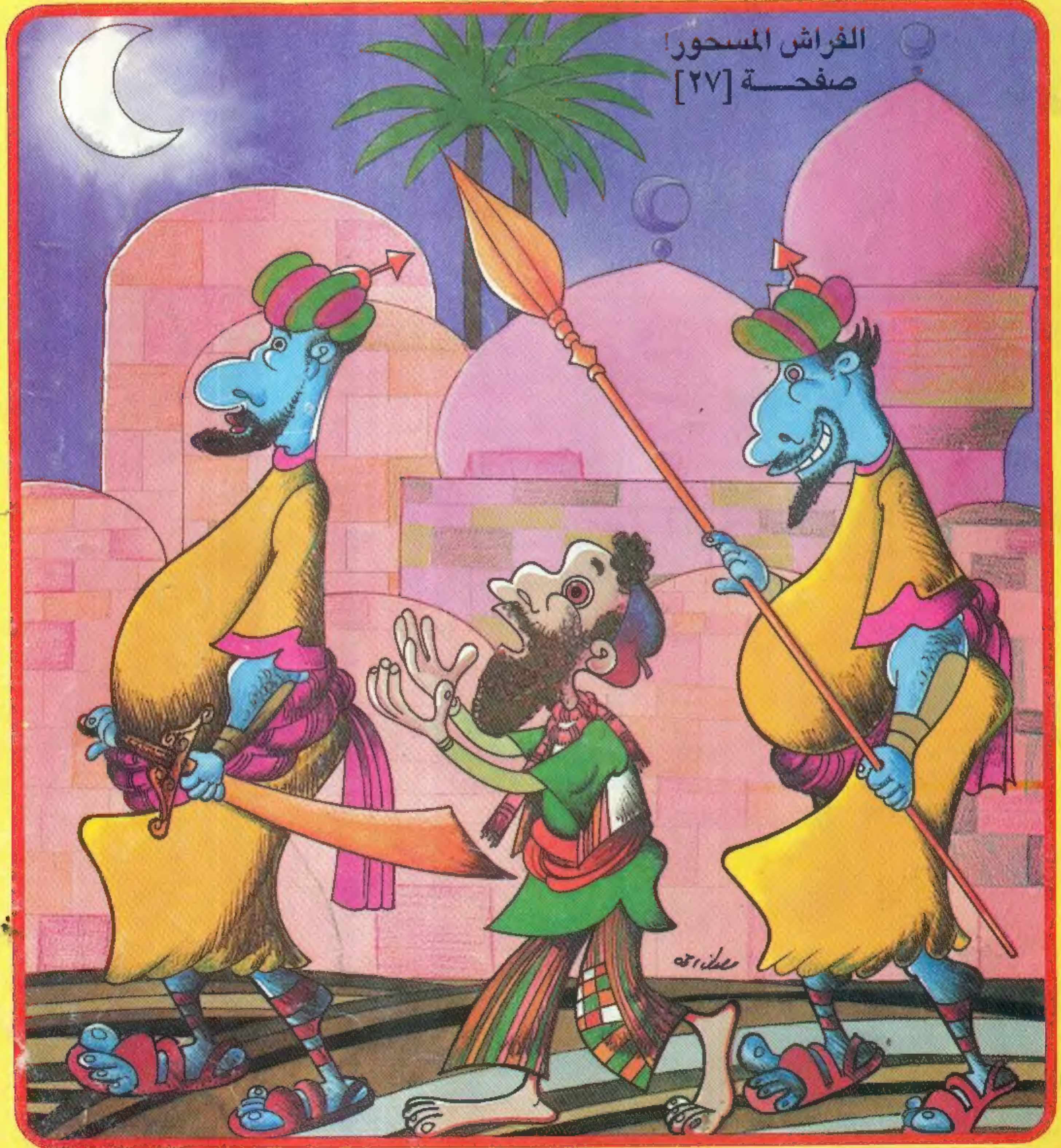


# ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات

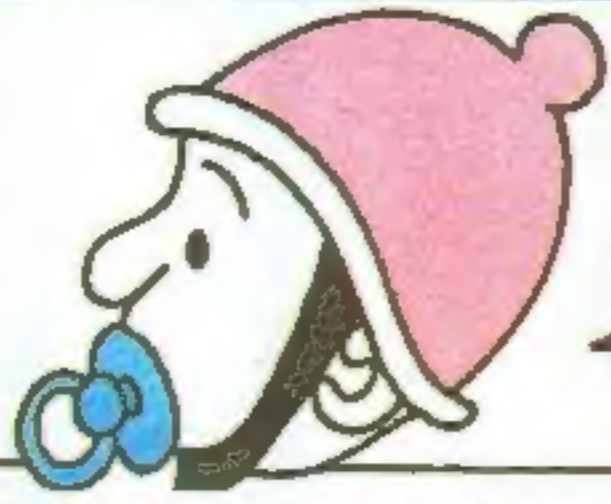


● الأربعاء ٢٦ أبريل ١٩٨٩ م ● الموافق ٢١ رمضان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣١ ● الثمن ٣ دراهم ●





سيناريو أحمد محمد  
رسوم بهجت



# حكاية أيد آمن جديد

توقف عن البكاء... بأذهب معك الى مدير المدرسة

مدير المدرسة طلب منى إضرار ولت أمى.. هوى



أنا ولت أمى هذا الطالب ..!!



أنت ولد مشاغب وكذاب.. تحضرنى طفل آمن الحضانة وتدعى أنه ولت أمى! أنت مفصول من المدرسة







## هل وصلتكم مجموعات الطوابع والمصقات؟

آلاف الأصدقاء.. اشتروا مجموعات الطوابع والمصقات من مكتبة ماجد، ووصلت إليهم في موعدها. لكن عدداً من الأصدقاء لم يكن عنوانه دقيقاً، فعادت إلينا الرسائل مرة ثانية.

أرجو من الأصدقاء الذين يجدون أسماءهم في هذه القائمة أن يبعثوا بعناوينهم، واضحة لأعيد إرسال المجموعات إليهم، اكتب الرقم المسلسل الذي تجده أمام اسمك.

### أولاً: مجموعات طوابع البريد

■ دولة الإمارات العربية المتحدة:

- ١ - علي عبدالله صالح (ابوظبي)
- ٢ - ابتسام نصيب حمد (ابوظبي)

- ٣ - محمد حسين السعداوي (ابوظبي)
- ٤ - يوسف عباس يوسف (ابوظبي)
- ٥ - محمد عيود منيف (ابوظبي)
- ٦ - غريب موسى القمزي (ابوظبي)
- ٧ - اسامه محمد سليمان (ابوظبي)
- ٨ - ليلى محمد علي حسن (ابوظبي)
- ٩ - أمل محمد حسن كامل (ابوظبي)
- ١٠ - مريم سعيد حمد سعيد (ابوظبي)
- ١١ - خميس عيود مفتاح (ابوظبي)
- ١٢ - محمد علي بشر (ابوظبي)

بقية الأسماء  
في صفحة [١٧]



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٥ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- شهيره عمرو منيب
- مدرسة الطلائع الإسلامية
- القاهرة - مصر
- يوافق يوم ٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.
- ولدت يوم ٦ من رجب عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عبدالمكح يحيى هاشم
- ثانوية الكويت
- صنعاء - اليمن
- يوافق يوم ١١ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية.

## كل الخطابات

- هل تفتحون جميع الخطابات التي تصل اليكم أم تكتفون ببعضها فقط؟
- حازم عبدالحميد الخطيب
- مدرسة النفاشي
- القاهرة - مصر
- نفتح ونقرأ كل سطر في كل خطاب.



## ردود سريعة

- حسين علي الميل - المحرق [البحرين]:
- سالبى طلبك في نشر صورتك قريباً.
- سلوى ضوى محمود - إدفو [مصر]:
- أرسل صورتك مرة ثانية.
- محمد عبدالله الدشتي - الفحاحيل [الكويت]:
- الف مبروك لك مقدماً.
- عيابة عمر - بسكرة [الجزائر]:
- لك تحيات أسرة ماجد.
- محمد عبدالغنى - دما [ابوظبى]:
- أين الصورة؟
- مريم محمد الفارسي - الصويحرة [سلطنة عمان]:
- سالبى طلبك قريباً.
- نهلة المطوع - دبي [الامارات]:
- يبدو أنك تجيدين الإنجليزية.. شكراً لك.

## طوابع بلجيكية

- هل أستطيع أن أسهم في تحرير المجلة بنشر موضوع عن الطوابع البلجيكية، مع إرسال صور لطوابع من الكتب؟
- يوسف حسن داغر
- مدرسة الليسيه
- صور - لبنان
- نعم.. بشرط أن تكون الصور واضحة.

## غير كاملة

- نشرت في مساهمة في العدد ٥٢١ في باب «بأقلام الأصدقاء».. لكنها كانت غير كاملة حيث نشر جزء منها.. لماذا؟
- عبدالله محمد الراشدي
- ولاية العوايى - سلطنة عمان
- لأعطاء الفرصة للآخرين

## بين كسلان وأصدقائه



- والدى يقول اننى أشبهك كثيراً.. فماذا يقصد بذلك؟
- محمد السيد شلش
- القاهرة - مصر
- أرسل لي صورتك.. وأنا أجيب على سؤالك.

## مبروك للناجحين

- أبارك لجميع الناجحين، في امتحانات نصف العام الدراسي، من جميع أنحاء وطننا العربي.
- محمد عبدالله حسين
- مدرسة صفوى
- صفوى - السعودية
- وصلت تهنئتك.. للناجحين.

## عنوان..

- أرغب في مراسلة الصديق طارق شمس، مندوب ماجد في جنوب لبنان.. ما هو عنوانه؟
- غادة محمد ولاش
- مدرسة الفروانية
- الكويت
- عنوانه لبنان - بيروت ص.ب: ١٥٥٠٩٥.

## مبادلة

- عندي كتاب لرافت الهجان.. أرغب في مبادلته بكتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان».. أو بكتاب «كسلان جداً».
- خلدون حسن محمد
- الاردن - إربد
- مدرسة ابن زيدون الإعدادية

## عامل البريد

- متى يأتى عامل البريد لأخذ الرسائل من صندوق البريد القريب من منزلنا؟
- سليمان عمر عبدالله
- ابوظبى - الامارات
- كل يوم.

## بين زكية وأصدقائه



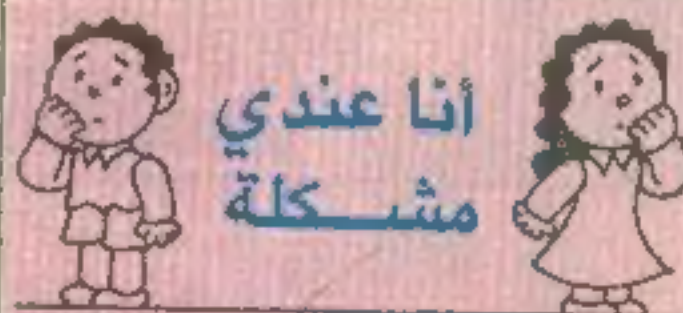
- هل ستصدرين كتاباً جديداً؟
- هدى على الرواحى
- ولاية سمائل - سلطنة عمان
- أنوى هذا.. بإذن الله.

## بدلاً من الدولارات

- يوجد عندي دراهم من الامارات.. هل أستطيع شراء طوابع بعشرة دراهم منها بدلاً من ٣ دولارات؟
- ماهر مصطفى زين
- ثانوية الروضة
- بيروت - لبنان
- نعم.

## الآلة الكاتبة

- هل يمكننى الكتابة الى المجلة بالآلة الكاتبة؟
- فراس زكى تركى
- عمان - الاردن
- نعم.



## أنا عندي مشكلة

- في الشهر الماضي كنت فرحة جداً.. فقد حصلت على (٥٠ من ٥٠) في امتحان الرياضيات.. هذا الشهر وجدت نفسى راسبة في هذه المادة.. ولم أستطع أن أخبر والدى.. أخاف أن يعرف بعد استلام الشهادة لأنه حتماً سيوقع عليها.. أنا خائفة جداً.. ولا أدري ماذا أفعل؟
- صديقة مخلصة
- سلطنة عمان

- أخطأت مرتين.. الأولى عندما أصابك الغرور بعد حصولك على الدرجة النهائية.. والثانية عندما كذبت على والدك وأخفيت عنه الحقيقة التي لابد سيعرفها.. عودى الى ما كنت عليه من جد واجتهاد وصدق وأمانة.. دعى عنك الغرور.. صارحى والدك فمن الأفضل ومن الواجب مصارحة الأب والأم بكل شيء يعترضنا في المدرسة.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يسرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## ٦ أسابيع

- الا ترون أن فترة الستة أسابيع، التي تعلن بعدها أسماء الفائزين في المسابقات.. أطول من اللازم.
- دعبس نصر عبدربه
- مدرسة رشيد
- البصيرة - مصر
- العكس هو الصحيح.. هذه الأسابيع ضرورية حتى أتأكد من وصول كل الخطابات التي أرسلها الأصدقاء.

## تأخير

- المجلة لا تصل الينا في صنعاء يوم الأربعاء مثل بقية الدول العربية.. لماذا؟
- سامى احمد هادى
- مدرسة الطبرى
- صنعاء - اليمن
- طلبت من ادارة التوزيع بحث هذا الموضوع، لتصل المجلة في موعدها المحدد.

## دراهم.. وريالات

- انا اعيش في السعودية.. هل يمكننى إرسال ريالات سعودية بدلاً من الدراهم الاماراتية لشراء الطوابع؟
- لينا عمر المطيرى
- جيزان - السعودية
- نعم.



# خلافات عائلية

سيناريو: أنور بدر \* روم: على فرزات



أبي الحاج سليمان .. سليمان  
تاجر مواد غذائية ..  
منجح في عمله !



اسمى سليمان سليمان سليمان  
ينادونني (س) ثلاثة ، عمري  
١٨ سنة ..



لا بدأت أكتب قصتي ..  
ليقرأها الجميع .. وسأقول  
كل شيء بصراحة ..



أمي سيدة طيبة تعمل في البيت  
منذ الصباح الباكر، وحتى يأتى  
أخرفرد في الأسرة الى فراشه ..



لي ثلاث أخوات .. هند .. حصة وموزة  
.. وأخ رضيع اسمه خميس !





حاولت أن أساعد ألب في  
متجره ، فرفض وقال لي :  
أريدك أن تتعلم ..



وتابعته دراستي بنجاح .. وبتفوق ..  
وحصلت على الثانوية العامة ، ولما  
حان وقت كتابة الاستمارات لاختيار  
الكلية التي يرغب الطالب بها ..



مارأيك يا ألي  
أن أكتب كلية  
التجارة لأعمل  
معك في التجارة  
يا ولدي ..



سليمان .. أريدك أن  
تصبح مهندساً .. فهذه  
رغبتى .. ونصيحة كل  
الأقارب والأصدقاء



يا ولدي .. أملى أن أراك  
طبيباً ، فليس أروع من  
منظر الطبيب وهو يرتدي  
اللباس الأبيض ويعالج المرضى



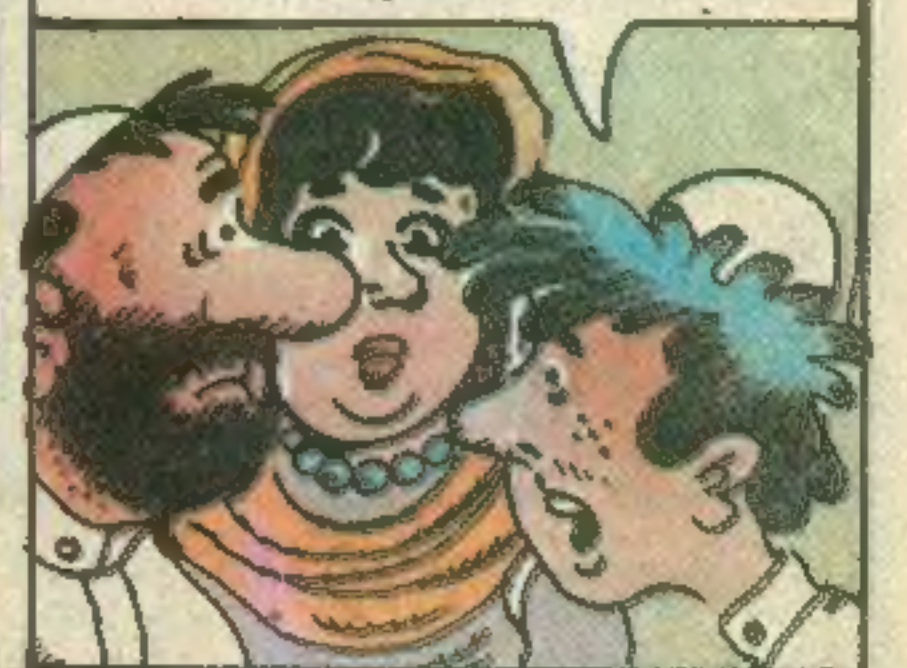
دعك من منظر الأوجاع  
والآلام ، فالمهندس يكسب أكثر  
ويخطط لنفسه شقة فاخرة ..



أحب أن يكون ولدي طبيباً  
وأكون أنا أم الدكتور !



قلت لكما .. أنني لا أحب  
الطب .. ولا أحب الهندسة



ألم تقل لي أنك  
ستصبح طبيباً  
وتعالج الآلام مفاصلي؟

ألم تعدني ذات يوم  
بأنك ستصبح مهندساً  
وتبني لي مجلساً؟



سليمان ..  
لا تفكر بشيء  
آخر غير الطب

إسمع كلامي  
يا ولدي والتحق  
بكلية الهندسة





كان يجب أن تتجبا ولدين ..  
ليدخل أحدهما الطب والثاني  
الهندسة .. أما سليمان سليمان  
فهو يحب كلية التجارة ..



فلتكن كلية  
الهندسة !



ولماذا لا تكون  
كلية الطب ؟ !!

أنا لست سوى واحد ..  
ويجب أن أدخل كلية  
واحدة فقط ..

!!!؟؟!!



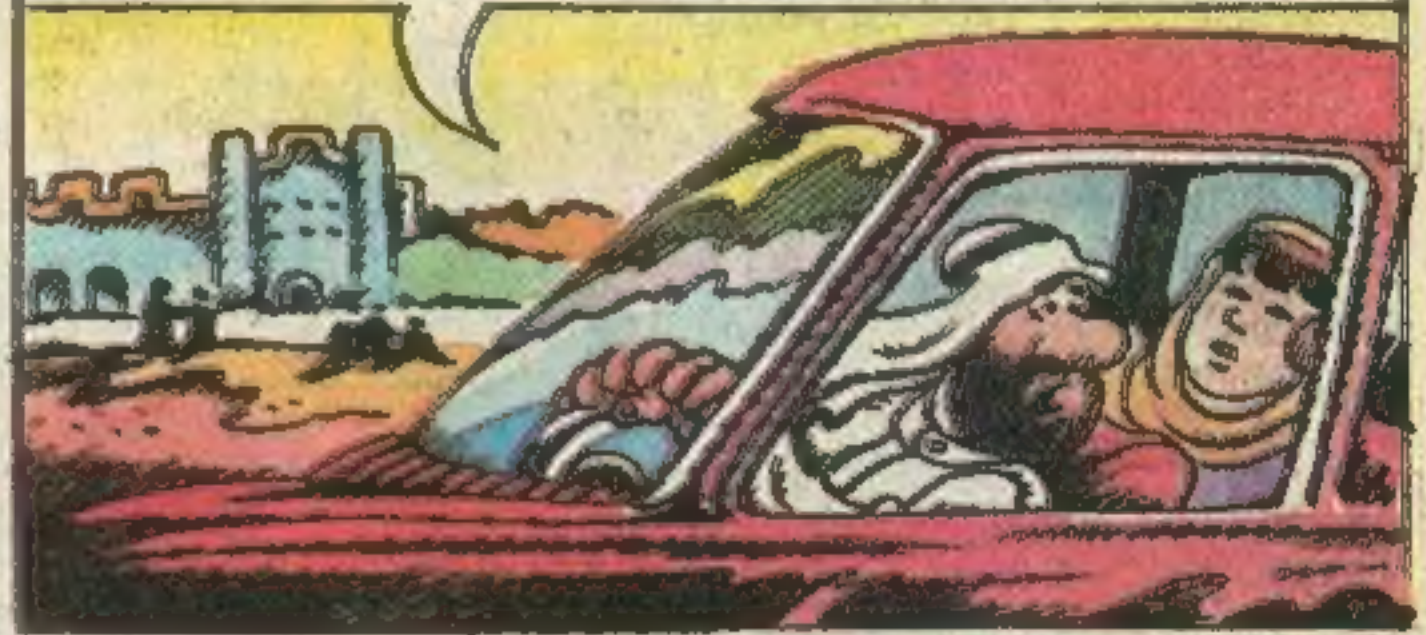
يجب أن تصبح  
مهندساً .. !



الطب .. ولا شيء غير  
الطب !!



سليمان .. لا داعي لهذا الكلام .. أكتب في الاستمارة  
كلية الهندسة .. هذا أمر طبيعي .. أليس كذلك ؟



وأنا أمك يا سليمان ..  
أليس لي خاطر عندك ؟  
أكتب كلية الطب .. والسلام



وأنا كلمة واحدة  
الطب ..

أنا قلت كلمة واحدة  
الهندسة



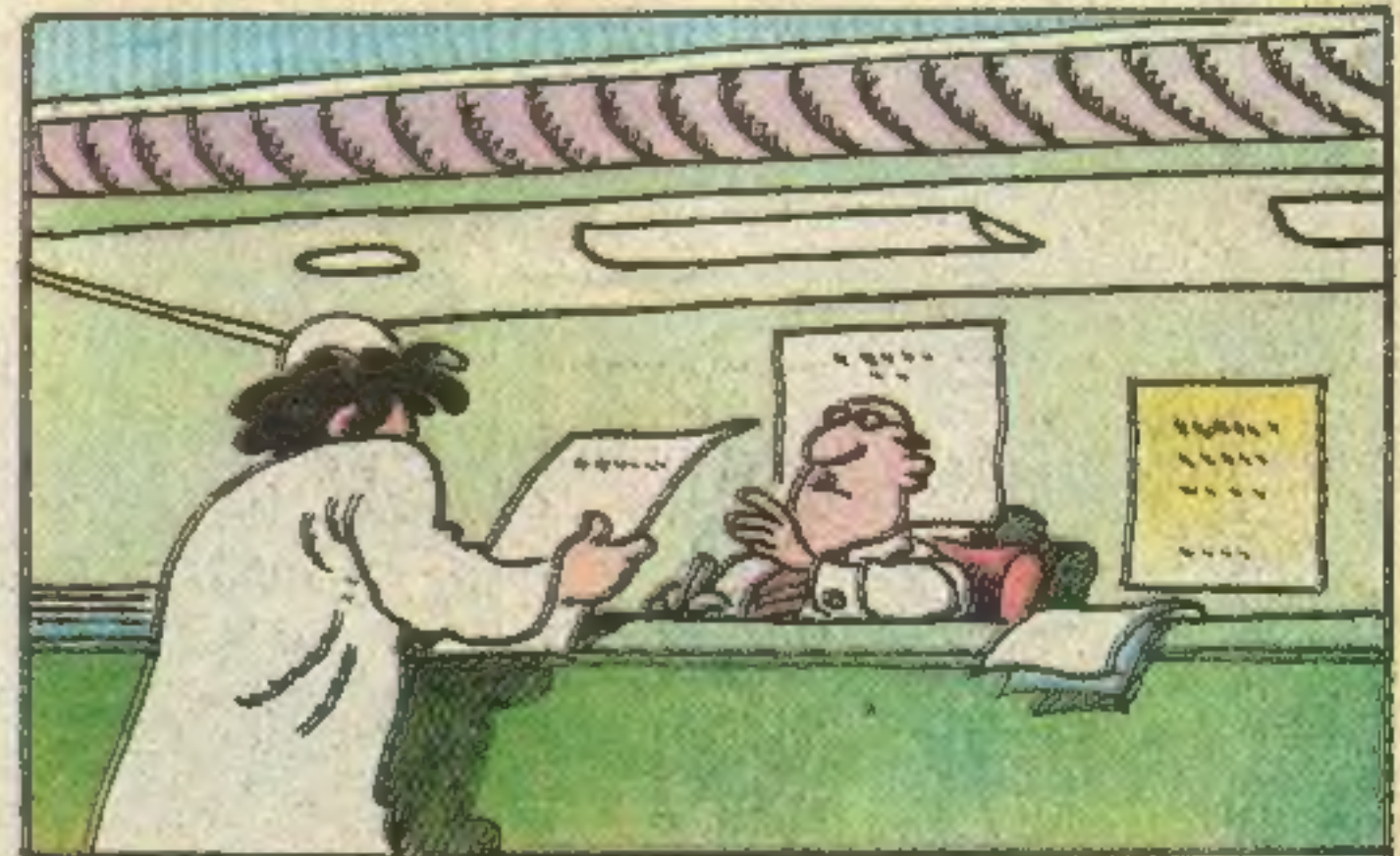
واشتد الخلاف بيني وبين والدي .. وأنا هارب من البيت ..  
أني تركت البيت .. أجد مكاناً غامضاً وأخوتي يتكئون في البيت ..

سأريكما .. سأكتب  
كلية الطب وكلية  
الهندسة .. !!



خلافات عائلية .. !!

لماذا لم تكتب اسم الكلية  
التي ترغب فيها ؟ !!



ونذهب سليمان ليسام الاستمارة للموظف المسؤول ..







وجاء يوم الامتحان .. قرأت ورقة الأسئلة جيداً .. ورجت أفكر وأفكر .. ثم بدأت أكتب وأكتب وأكتب حتى ملأت ورقة الإجابة



ورجعت الأمور إلى أسوأ ما كانت عليه في البيت !



لقد خدعتني يا سليمان  
ماعدت إلى البيت !



وملأت ورقة الإجابة الثانية .. حتى آخر سطر فيها ..



ماذا ؟ أتريد ورقة أخرى ؟ ! يبدو أنك طالب متمفوق جداً .. ومعلوماتك غريبة جداً !!!



أعرف ورقة الإجابة !  
لا أستطيع يا أستاذ أنت أختصر .. حاولت .. فلم أستطع !



هل تريد ورقة ثالثة ؟ لا أصدق ! إنها أول مرة تحدث في تاريخ الامتحانات .. ماذا تكتب يا بني ؟ اختصر أرجوك !



لا أصدق .. ما هذا يا بني .. !!!!!!





# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## البنات حببيتي

في جلسة عائلية ذات مساء.. وبينما كانت بنات خالتك في زيارتنا.. قالت الأولى.. احلم ان اكون طبيبة.. وقالت الثانية.. احلم ان اكون محامية.. وقالت الثالثة.. احلم ان اكون مهندسة.. وبماذا تحلمين انت يا حبيبتي؟ نظرنا جميعاً اليك.. فترقب.. وننتظر.. وطال الانتظار ونحن نراك تتصنعين الكبرياء.. وترسمين على وجهك علامات السخريّة من هذه الأحلام المتواضعة.. وتقولين لبنات خالك بطريقة مسرّحية.. أنا أريد أن أكون شيئاً غير عادي.. شيئاً لا يتكرر كثيراً.. فالطبيبات كثيرات.. المحاميات كثيرات.. المهندسات يملأن الوزارات.. هذا حسن.. المهم.. ماذا تريدن؟ أريد أن أكون رئيسة جمهورية.. رئيسة وزراء.. وإذا تنازلت قليلاً.. فلا مانع من قبول الوزارة.. ولكنها ليست أي وزارة.. أريد وزارة الخارجية.. أو الإعلام.. لأنهما وزارتان تعتمدان على الثقافة.. واللغة.. واللقاءات.. والزيارات.. والعلاقات.. وإذا تنازلت قليلاً.. فلا مانع ان أكون سفيرة لبلادي.. أحلامك يا حبيبتي كبيرة.. كبيرة.. أحلامك يا ابنتي خيالية.. خيالية جداً.. ومع ذلك.. ليس هناك شيء كبير على الله.. ولكن على الإنسان ان يبدأ السلم من أول درجة.. لا يقفز.. فيقع على رقبتة.. فيضيع كل شيء.. وأولى هذه الدرجات هي العلم.. على الإنسان ان يتعلم.. ويقرا.. ويدرس.. لا يدع دقيقة تمر دون ان يستفيد بها.. فهل تفعلين انت ذلك؟ ابنتي حبيبتي.. الأحلام وحدها لا تكفي.. الأحلام تتحقق بالعمل.. والصبر.. والاجتهاد..

ماما نور

## للبنات.. فقط!!



ماما تقول  
أن تسرحية  
شعري غير  
مناسبة!!

شيء غير  
معقول!!

## أزرعي الخير.. في كل مكان

وركن جميعاً بعد أن طلبت صفاء من السائق أن يتجه الى أقرب مستشفى.. وفي قسم الحوادث.. قام الطبيب بعمل الإسعافات اللازمة.. وشيرين تقف بجوار نجلاء.. بينما أسرع صفاء الى الهاتف.. طلبت والدة نجلاء.. قالت لها: نحن في الطريق الآن الى البيت.. لا تقلقي.. نجلاء بخير.. تأخرنا قليلاً بسبب معرض المدرسة المقبل.. وانتهى الطبيب من إسعاف نجلاء.. وطمأنها على الجرح.. وسمح لها بالخروج مع صديقتها المخلصتين.. اللتين لم تتركاها لحظة واحدة حتى باب البيت.. قالت صفاء للام: أسفة.. كذبت عليك حتى لا تقلقي.. إنه مجرد جرح بسيط..

دق الجرس معلناً انتهاء يوم دراسي جديد.. وخرجت الصديقات الثلاث.. صفاء ونجلاء وشيرين.. الثلاث دائماً معاً.. في صف واحد.. في شارع واحد.. وكن يطمنين أن يكن معاً في بيت واحد.. حتى لا يفرقن لحظة واحدة.. فجأة تعثرت نجلاء.. اختل توازنها.. وقعت على الأرض.. ارتطمت بحجر.. نزف الدم بسرعة وبغزارة.. صرخت شيرين من الخوف والمفاجأة.. أسرع صفاء نحو صديقتها نجلاء تحاول مساعدتها.. الجرح ينزف بشدة.. أخرجت صفاء منديلًا وسدت به الجرح.. الدماء مازالت تسيل.. فكرت صفاء بسرعة.. أوقفت سيارة تاكسي..

## صديقات جددات



● ألفة اللموشي  
توزر [تونس]



● شيماء عبد الحميد  
[الكويت]



● ليندا فيصل  
جدة [السعودية]



● مهرة عبد الرحمن  
المحرق [البحرين]



● موزة عبد الله  
ابوظبي [الإمارات]





## كيف تشترك في ألبوم المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -  
ص. ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الاسرة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوايع والعملات

احبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع بياض من الطوايع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح

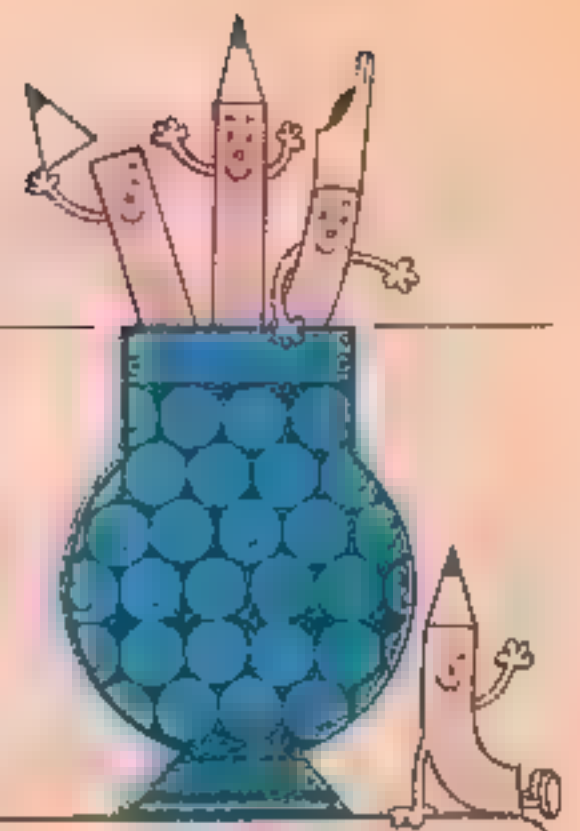


### أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،  
صفحة من مذكراتي، أو أية ابواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### أبو الفوارس ..

فاق عنتر بن شداد فرسان زمانه، كان فارساً مغواراً لا يخاف الموت، ولا يخشى كثرة عدوه. حارب اكابر الملوك مثل كسرى وانتصر عليهم ببأسه وشجاعته. وكان شاعراً. هلال بن سليمان عبدالله نزوى - سلطنة عمان

### اللوح الخشبي

ذهب تاجر الى بلاد بعيدة عن بلده، وعندما اشترى بضائع وجد أن ما لديه من مال لا يكفي.. وكان لا يعرف أحداً في هذه البلاد. ذهب الى أحد التجار وطلب منه مالاً.. وقال له: عندما أعود الى بلدي سأرسله لك. لكن التاجر أجابه بأنه لا يعرفه. وقال له: ومن يضمن عودة مالي الى ثانية. قال له التاجر الغريب: الله يضمن لك عودة مالك اليك، وحدد له فترة زمنية لارسال المبلغ. ولا عاد الى بلاده قام التاجر بتجهيز المبلغ، وذهب به الى البحر لاعطائه لأحد المسافرين الى تلك البلاد. لكنه لم يجد أحداً مسافراً الى هناك

أختار الرجل وقال: لابد من إرسال المبلغ بأي وسيلة. ذهب الى نجار وطلب منه عمل قالب من الخشب.. وضع فيه المال، وأغلقه بعد أن كتب في ورقة بداخله: لم أجد مسافراً.. أرسلت لك المبلغ مع الضامن.. وهو على كل شيء قدير. وعلى الجانب الآخر كان الرجل ينتظر حسب الوعد.. لكنه لم ير أحداً قادماً، وبينما هو يتأهب للانصراف.. لمح اللوح الخشبي تتلاطمه الأمواج.. أخذه وقال: سأخذ هذا الصندوق لأستفيد من خشبه على الأقل. وعندما عاد الى بيته حاملاً اللوح الخشبي أخذ فأساً كسره به.. ليجد المال بداخله.. وعندما قرأ الورقة شكر الله وعرف قدر الايمان بالله.

احلام عبدالله موسى  
القاهرة - مصر

### الصوم

يقول أمير الشعراء «أحمد شوقي».. في الصوم: انه حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع، لكل فريضة حكمة.. وهذا الحكم ظاهره العذاب.. وباطنه الرحمة، يستثير الشفقة، ويحض على الصدقة.. يثير الكبير، ويعلم الصبر، ويضع صفات البر.. حتى إذا جاع من اعتاد الشبع.. وحُرم المترف أسباب المتع.. عرف الحرمان كيف يقع.. وألم الجوع إذا لذع.

تامر محمد الملاح  
الاسكندرية - مصر

### الغاز عسكرية

● خلال الحرب العالمية الثانية كانت فرقة المانية عسكرية قوامها ألف رجل تعسكر في جزيرة ايسلندا. ولما أعلنت الهدنة حاولت القيادة الاتصال بها لاسلكياً لابلاغها نية تسليم جيوش المحور.. لكنها لم تتلق رداً.. فأرسلت النرويج لقربها من المنطقة بعثة عسكرية للبحث عن هذه الفرقة لكنها لم تعثر لها على أثر.. واتضح أخيراً أن جبال الثلج زحفت أثناء الليل.. وأخذت في طريقها معسكر الفرقة بمخازنه وذخيرته ومعداته ورجاله الذين هلكوا جميعاً.. وانمحت آثارهم!

● وحدث أثناء الحرب الإيطالية الحبشية أن اتجهت فرقة ايطالية مكونة من خمسمائة رجل الى قرية نائية في أطراف الجبال لاختصاص أهلها، غير أن هذه الفرقة لم تصل للقرية.. ولم تعد للمعسكر.. وما يزال مصير هؤلاء الجنود لغزاً من الألغاز حتى الآن!

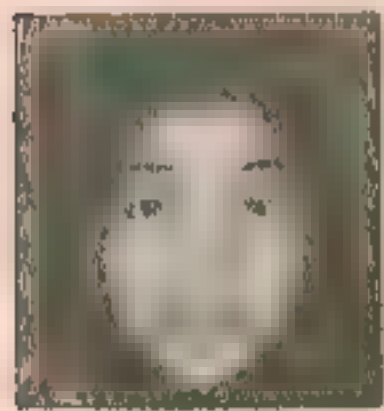
يوسف صدقة اسماعيل  
مكة المكرمة - السعودية

### المثل

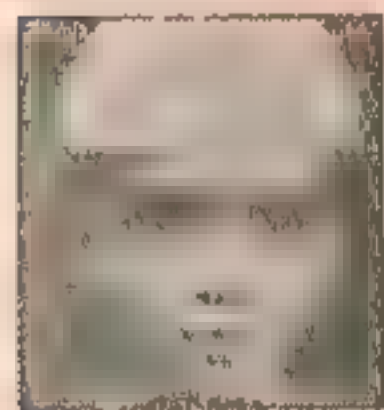


المثل.. قول قيل في حادثة معينة لكنه مع مرور الأيام أصبح يستخدم في حالات شبيهة بالحالات التي قيل فيها.. وقد ظهر المثل عند العرب منذ أقدم العصور.

نلاية بنت مبارك بن سعيد  
رؤى - سلطنة عمان



● عاتشه أحمد محمد  
بشمرة [الامراء]



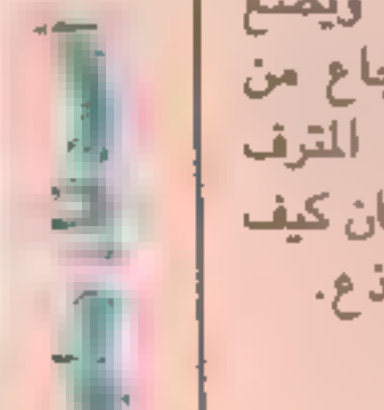
● عبي محمد بن محمد  
[الامراء]



● هاني حسن سلمان  
سفرة [الحجرين]



● ابراهيم عبدالوهاب  
[السعودية]



● ابراهيم عبدالوهاب  
[السعودية]



● سالم راشد عديري  
السيف [الامارات]



● عبدالهادي السعدي  
ارند [الأردن]



● عصام احمد عري  
بعر [البحرين]



● عبدالعلي الحدادي  
الباطور [المغرب]



● احمد سعيد اسماعيل  
الدوحة [قطر]



● نادر يوسف عمر  
الرياض [السعودية]



● الوالي اسماعيل  
العيون [المغرب]



● برار حمادة  
صفاقس [تونس]





## بأقدام الأصحاء

لهم شعورهم ويتركون الشعر كي يطول ثانية.. أو يغطون الرأس بشعر مستعار.. ثم يرسلونهم. وعندما تقرأ الرسائل كانوا يقطعون الرأس المكتوب عليها! خميسة عنيق بلال دبي - الإمارات

### المكان المناسب

قد نتساءل: لماذا يكون موضع «فريزر» الثلاجة في أعلاها وليس في أسفلها. «الفريزر» يكون في أعلى الثلاجة.. لأنه يساعد على إتمام دورة الهواء المطلوبة في داخلها.. فالهواء البارد أثقل من الدافئ.. وهو يهبط إلى أسفل، ويرتفع مكانه الهواء الأقل برودة.. فتنتشر برودة الهواء في جميع أركان الثلاجة. ثانيا زهيرى بيروت - لبنان

### حتى آخر لحظة

يحدثنا التاريخ أنه لما قام أبو لؤلؤة المجوسى بطعن «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه، وأصبح قريباً إلى الموت من الحياة.. لم ينشغل عمر بجرحه ودمائه عن أمور المسلمين.. بل أخذ يرسم الطريق لانتخاب الخليفة من بعده.. يعلمه الأمور الخاصة بأمور المسلمين، ويعطيه النصيح، ويوصيه بما فيه صلاح حال المسلمين.. ويأمره أن يتقى الله فيهم. علي محمد الدحيم المذنب - السعودية

### الكتابة السرية

كان القدماء يكتبون بالحليب في الرسائل السرية فلا يظهر له أثر.. فإذا القوا عليه رماداً ساخناً محروقاً.. ظهرت الكتابة في الحال. وكانوا يكتبون بمرارة السلحفاة فلا تقرأ الكتابة نهراً.. لكنها تقرأ في الليل بوضوح.

وكان بعض القواد.. يستخدمون الرموس البشرية في الكتابة.. حيث كانوا يكتبون رسائلهم بالوشم على رموس مستخدمهم بعد أن يحلقوا

ظن البائع أن «الزبال» عثر على سبيكة ذهبية في القمامة التي يجمعها.. فقال له: تعال معي الآن نتناول طعام الغداء في المطعم المجاور، ونتكلم في هذا الموضوع. ذهب الاثنان إلى مطعم فاخر جداً، وتناولوا طعاماً شهياً.. ثم سأل الصائغ: والآن أين السبيكة؟ أجاب «الزبال» أي سبيكة تقصد. قال الصائغ: السبيكة التي أخبرتني بأنك عثرت عليها. قال الزبال مبتسماً: أنا لم اعثر على أي سبيكة.. فقط أردت أن اعرف كم تساوى على أمل أن أحصل على سبيكة مماثلة في يوم غداء لم أكن أحلم بأن أتناوله أبداً.

وانصرف «الزبال» وهو يأمل بأن يعثر على سبيكة ذهبية.. تاركاً الصائغ يجنى ثمار طمعه. اياد فؤاد احمد المنصورة

### نوى البلح

هل تعلم أن لنوى البلح القدرة على اختراق الأرض الصلبة عند نموه؟ هذا ما رأيته بعيني.. حيث أن نوى البلح أراد النمو، والوصول إلى ضوء الشمس.. فاخترق الأرض الصلبة المطعمة بالأسمنت.. فسبحان الله على قدرته العظيمة.

ابراهيم بن سعيد البيرواني مدرسة المتنبى - سلطنة عمان

### نبات «الشورى»



كلنا يعرف قيمة الماء وأنه عصب الحياة، وكيف يجهد الانسان نفسه في سبيل الحصول عليه حتى اذا استخلصه من البحر بالنقطير، وصدق الله العظيم إذ يقول: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» ومن عجيب ما قرأت أنه في منطقة «علية» بالبحر الأحمر في جمهورية مصر العربية توجد غابات «المنجروف» التي تحوى العديد من أعشاب تسمى أعشاب «الشورى» تلك النباتات العجيبة تشرب الماء المالح.. وتحوله إلى ماء حلوى.. وتعيش عليه. والأمل كبير عند العلماء في رى الأراضي الصحراوية بماء البحر بدلاً من تحلية الماء بفضل هذا النبات العجيب.. حقاً.. ما أعظم خلق الله.

كريم احمد عربود مدرسة الزهراء دمنهور - مصر

### سبيكة من الذهب

يحكى أن «ريالاً» حلم ذات ليلة أنه وجد سبيكة من الذهب بحجم رأسه.. وبينما هو يجمع القمامة يوماً رأى محلاً لبيع الذهب.. دخل المحل، وسأل صاحبه: كم تساوى سبيكة من الذهب بحجم رأسى؟



● وليد عبدالعزیز الدوامى [السعودية]



● مصر حسين عى الرياض [السعودية]



● أسماء لحوهرى البيضاء [المغرب]



● وفاء بوفيق مصلى المسوفة [مصر]



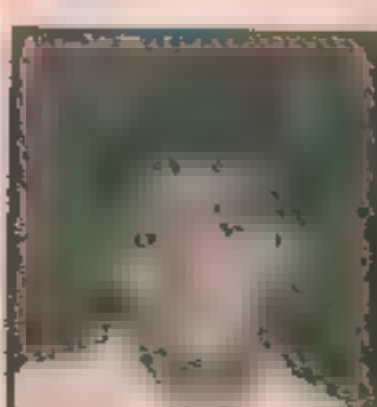
● ثرار مداد الحداد طنجة [المغرب]



● ثرار الحاج حميد ناس [تونس]



● عبدالله فالج العارضة [الكويت]



● بايف سلمان [التحريض]



● حامد عبد مظل الحرطوم [السودان]



● حسر عبد لرحمن مكة [السعودية]



● لقسومى ادريس سلا [المغرب]



● محمد سالم محمد سلطنة عمان



● على ارهوى دبي [الإمارات]



● مراد فريوسه اريانة [تونس]



● احمد محمود فوزى القاهرة [مصر]



● ناصر عبد الله بريسم [النمس]





## القصة القصيرة

استيقظت من نومي في السادسة والنصف صباحاً، قمت بتقبيل أمي وأبي.. وقلت لهما صباح الخير. توضأت وصليت الصبح، وقرأت جزءاً من القرآن الكريم.. بعدها تناولت طعام الإفطار.. ونزلت إلى مدرستي.. ووقفت في طابور الصباح، وهتفنا لبلادنا.. وصعدنا إلى الفصول، قامت المدرسة بإلقاء الدروس علينا. وبعد يوم دراسي سعيد عدت إلى منزلي.. وتناولت غداثي.. وذاكرت إلى حين موعد العشاء.. ذهبت إلى فراشي وأنا أدعو الله.. وأقول: وداعاً يا يوماً مضى.. وأغلقت عيني استعداداً لاستقبال يوم جديد.. غداً صباحاً.

محمد حجازي نورالدين  
زفتى - مصر

## الله يعرف مكانى

كان يعمل في منجم للذهب بأعالي جبال «لابلاتا» بأمريكا حين انهالت فوق المنجم كتلة ضخمة من الثلج، حين استعاد وعيه وجد نفسه محبوساً تحت أطنان من الثلج.. وحيداً لا أحد يدرى مكانه. أخذ العامل يفكر أن الله وحده يعلم بمكانه.. وعندئذ راح يحفر بأنفاه في الثلج وهو يتألم ويبتهل لله تعالى: إلهي.. أنت تعرف مكانى.. وكان كلما أعياء التعب، وحاربه اليأس يردد: مادام الله قد منحني الهواء لا تنفَس.. والقوة لا ناُضل.. فلن أستسلم.

وحين تم إنقاذه بعد مرور (١٥) ساعة قال له أحد رجال الإنقاذ: إنك لمعجزة حقاً. ابتسم الرجل، وقال: الله كان عارفاً بمكانى.

رشا رفعت الجماسى  
مدرسة اللوزى  
دمياط - مصر

## الابن البار

سئل أحد الصحابة: كيف كان بر إبنك بك؟

أجاب الصحابي: ما سرت ليلاً إلا سار أمامي، وما مشيت نهاراً إلا سار خلفي، ولا صعد سطحاً أقف تحته.. وهكذا يكون بر الابن بآبيه. إذا سار نهاراً سار خلفه احتراماً له، وإذا سار ليلاً سار أمامه حتى يدفع عنه أي سوء يعترضه. ولا يسكن في الطابق العلوى ووالده يسكن في الطابق السفلى.

حافظ محمد المسكرى  
البريمي - سلطنة عمان

## القدوة..



لما كان الناس متفاوتين في استعداداتهم وميولهم كانت الوسائل نفسها متفاوتة من حيث التأثير. وتعتبر «القدوة» من أهم الوسائل التي تؤثر في التربية.. وقد حدث الإسلام على القدوة وطلب من المسلمين الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.. فالقدوة الصالحة هي الأساس في معالجة أي إعوجاج وإنحراف.. وتوجيه السلوك الشخصي لكل منا نحو الكمال.

حمد مبارك بن حمد  
الحدة - سلطنة عمان

## الأهرام..

بنيت الأهرام منذ ٥٠٠٠ عام.. بناها قدماء المصريين.. وكان لابد من اختيار المكان المناسب لبنائها.. وأيضاً من وجود قاعدة مناسبة تتحمل ثقل الهرم الأكبر.. وكان لابد أيضاً من البناء في مكان بالقرب من النيل حيث كانت تنقل الأحجار اللازمة للبناء على السفن. تم بناء الأهرام في المنطقة التي تغرب فيها الشمس وذلك لمعتقدات دينية خاصة بقدماء المصريين. وتتسم الأهرام بالقوة والعراقة والأصالة.

احمد محمود حامد  
حلوان - القاهرة - مصر

## من يَرْحَم يَرْحَم

من يَرْحَم يَرْحَم.. ومن يصمت يسلم.. ومن يفعل الخير يغنم، ومن يقل بالباطل يخسر.. ومن يكره الشر يعتصم.. ومن لا يملك لسانه يندم.

احمد عبده مدني العسيري  
ثانوية محائل عسير  
السعودية

## دع عنك

● دع عنك كل ما يدفعك للاعتذار إلى الناس، واقبل عذر من اعتذر

اليك.. ولا تعجب بما تعمل وإن كثرت، فإنك لا تدري أيقبل الله منك أم لا.

فيروز يسلم عبدي  
عدن - اليمن الديمقراطية



● عبد الحميد براهيم  
الدوحة [قطر]



● عسو حسن  
أكادير [المغرب]



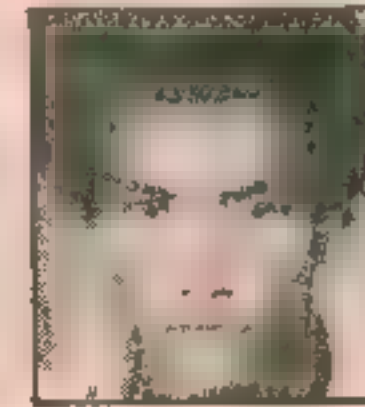
● ابراهيم محمد  
مدينة [السعودية]



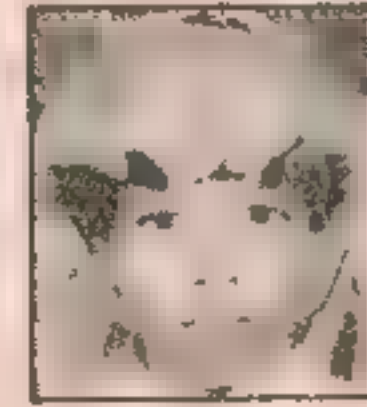
● امير محمد حبيبة  
الاسكندرية [مصر]



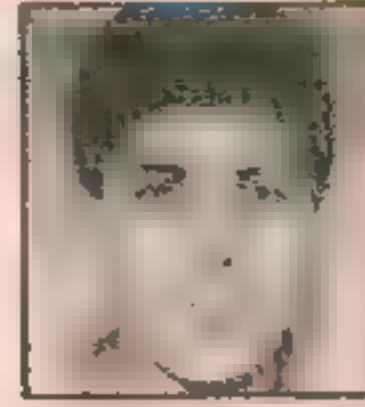
● سليمان محمد  
معان [الأردن]



● محمد عبدالله  
[اليمن الديمقراطية]



● بدر محمد عبدالله  
تبوك [السعودية]



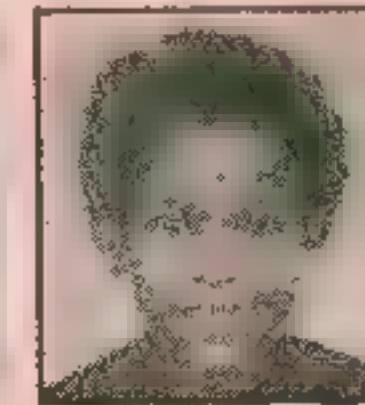
● طاهر بخلوس  
باحه [تونس]



● محمد اسماعيل  
عمان [الأردن]



● احمد الفخاخ  
صفاقس [تونس]



● محمد ازهرى  
دبي [الإمارات]



● صالح سالم المنذرى  
[سلطنة عمان]



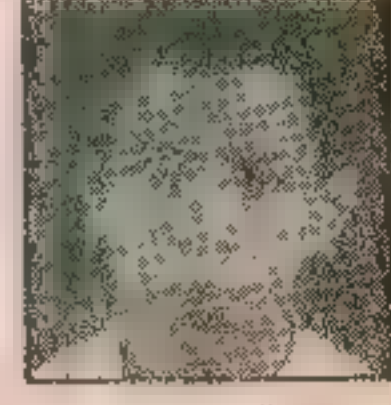
● وسام الدين محمد  
الصفاء [الكويت]



● عمر العمامي  
البيضاء [المغرب]



● محمد جاسم  
ملاذ القديم [البحرين]



● مالك مايكه  
حمام سوسة [تونس]

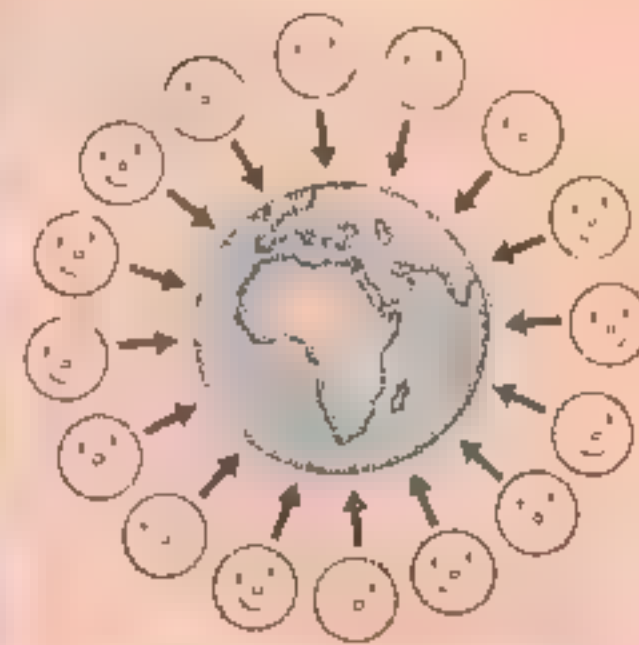


## من أبطال النضال



بفلسطين المحتلة. لن أذكر اسمها حرصاً عليها من الأعداء، شاركت في الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة.

● الكويت - محمد عوض مناصر عادت المواطنة الفلسطينية (م) الى الكويت، بعد قضاء اجازتها في مدينة رام الله



مؤيد  
ماجد  
في كل  
مكان



### يوم النشاط المدرسي بالزرقاء

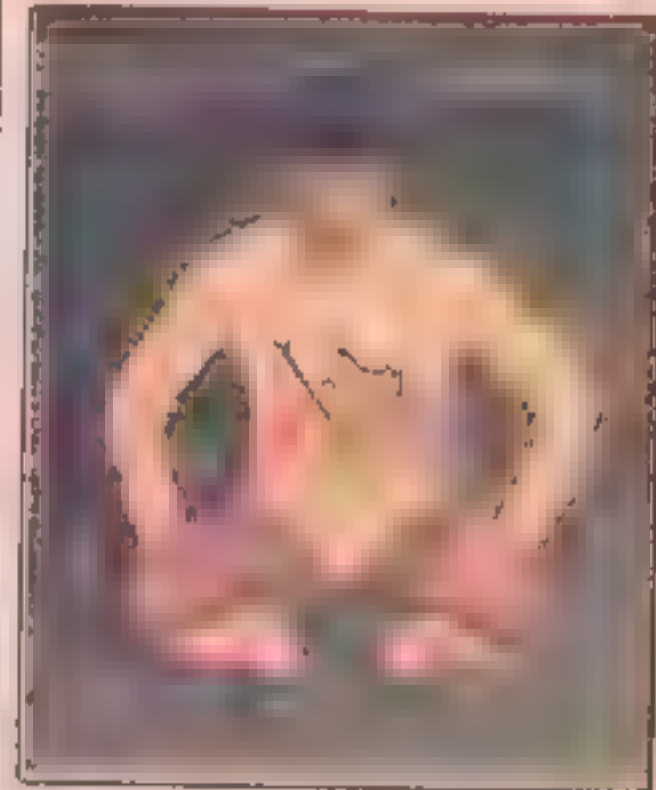
● الأردن - الزرقاء - محمد صبحي الصراوي  
- ضمن احتفالات محافظة الزرقاء بيوم النشاط المدرسي.. اقيم احتفال كبير على مسرح مدرسة الصناعية الثانوية. بدأ الحفل بالسلام الملكي والقرآن الكريم، وتخلله فقرات فنية موسيقية وثقافية، شارك فيها الطلاب والضيوف، وألقى الفنان الأردني زهير النوباني قصيدة عنوانها (أطفال الحجارة). وحضر الحفل مدير التربية والتعليم بالمحافظة ونائب مدير الشرطة وطلاب وطالبات المدارس وعدد من أولياء الأمور.



الاحظ ان بعض المندوبين يكررون الأسئلة التي يقرأونها على صفحات المجلة. المندوب الناجح هو من يبتكر أسئلة جديدة يوجهها الى الشخص الذي يجري معه الحديث. ومجال التوصل الى أسئلة جديدة واسع جداً، المهم ان تفكر في الأسئلة التي ستوجهها، والافضل ان تكتبها حتى لا تنسى واحداً منها أثناء الحديث. ماجد

العميد محمد أحمد النجدي. ودار هذا الحوار:  
● متى أنشئ نادي الزمالك لضباط القوات المسلحة ؟  
- عام ١٩٢٨.  
● ما رأيك في شباب اليوم ؟  
- هم أمل المستقبل.. ولديهم الفرصة للتفوق إذا ما أحسنوا استغلال التقدم العلمي المذهل.  
● ما نصيحتك لمن يريد ان يكون ضابطاً بالقوات المسلحة ؟  
- الاهتمام بالرياضة وبناء الجسم، والحرص على التفوق العلمي، والحفاظ على الصحة العامة والابتعاد عن كل ما يضر بها.  
● ما رأيك بمجلة ماجد ؟  
- مجلة جيدة.. تمتاز بأسلوب ومنهج خاص.

### أشهر بالفخر



● اللاعب فهد الهريفي  
● السعودية - محائل عسير - احمد عبده مدني  
حصل فهد الهريفي، لاعب نادي النصر والمنتخب السعودي لكرة القدم، على لقب افضل لاعب عربي.. التقيت به وسألته عن شعوره بعد ان حاز هذا اللقب.. قال:

- اشعر بالاعتزاز والفخر والمحبة للجماهير التي رشحتني لهذا اللقب.. وأتمنى دائماً أن أكون عند حسن الظن بي.

### فصيحتي... لتكون ضابطاً

● مصر - القاهرة - طارق عبدالله صالح  
التقيت بمدير نادي ضباط القوات المسلحة بالزمالك بالقاهرة

### رحلة الى... نصف القمر

● السعودية - خالد ابراهيم بوعركة  
التقطت هذه الصورة خلال الرحلة التي قمت بها مع فريق الأمواج للرحلات.. في اجازة نصف العام الدراسي الى شاطئ نصف القمر.. استمتعنا خلالها باللعب.. ويدأنا النصف الثاني من العام الدراسي بذهن صاف ونشاط متجدد.







● مصر - القاهرة - إسامة محمد العراقي  
أقامت مدرسة ابن خلدون الثانوية للبنين ندوة شعرية ومسابقة للالقاء وتأليف الشعربين طلبة المدرسة.

حققت الندوة نجاحاً مذهلاً.. تحدثت كل القصائد التي قام بتأليفها الطلبة عن انتفاضة أطفال الحجارة اليواسل في فلسطين الحبيبة مما يدل على حب الشعب المصري وتأييده.. للشعب الفلسطيني البطل في الأرض المحتلة.

● السعودية - محائل عسير - احمد عبده العسيري

حقق فريق نادي النصر السعودي بطولة الملكة للدوري الممتاز لعام ١٤٠٩ هـ. نادي النصر هو المفضي لمنتخب السعودية، وحصل لاعب النصر ماجد عبدالله على لقبهداف الدوري.

● الأردن - عمان - سناء بسام تيسير  
قالت الطالبة نجوى الداغستاني من مدرسة سكيكة بنت الحسين الثاقوية للبنات تعقيباً على فوزها بلقب أفضل قارئة.. أنها طالعت منذ بداية العام الدراسي الحالي ٣٧ كتاباً.. وبأنها تختار الكتب ذات المواضيع المتنوعة.. وقالت: أنها تعتمد على مكتبتها الخاصة ومكتبة المدرسة.

وأضافت.. أنها تنصح بقراءة مجلة ماجد لأنها تنمى في قرائها حب الاستطلاع والجرى وراء العلم والمعرفة.

● قطر - الدوحة - سعود عبدالهادي:  
ينصح الاستاذ محمد عبدالمنعم خاطر، الحاصل على ليسانس أصول الدين، من جامعة الأزهر، بالمواظبة على أداء الصلاة، وتقوى الله تعالى، وطاعة الوالدين، وقراءة القرآن الكريم.

● سلطنة عمان - المضبيبي - سالم علي طوير  
أقامت مدرسة سناو الاعدادية للبنين معسكراً، شارك فيه عدد كبير من الكشافة، واختتم المعسكر بحفل كبير

## تقدمات الأسماء المنتشرة في صفحة [٣]

٢٩ - كمال قمر الدين (الشارقة)  
٣٠ - محمد راشد سعيد (الشارقة)  
٣١ - خالد مسعود (الشارقة)  
٣٢ - ابراهيم علي راشد (الشارقة)  
٣٣ - سهام عبدالرحمن الزرعوني (ام القيوين)

### السعودية:

٣٤ - احمد محمد عثمان (جدة)  
٣٥ - عدنان خليل (القصيم)  
٣٦ - وصل مسلم الحربي (مكة المكرمة)  
٣٧ - خالد عبدالله القحان (الدمام)  
٣٨ - محمد ناصر عبدالله (جدة)  
٣٩ - يوسف احمد رشيد (المدينة)  
٤٠ - اسلام محمد ابراهيم (ينبع البحر)  
٤١ - حاتم فوزي عوض (الدمام)  
٤٢ - فواز احمد عبدالرحمن (تبوك)  
٤٣ - صفية محمد المحميد (الخبير)  
٤٤ - فايز زين الظاهري (جدة)  
٤٥ - عبدالكريم الصالح (البكيرية)  
٤٦ - نسرين راجي فايز (الدمام)  
٤٧ - علي عبدالرحمن محمد (الدمام)  
٤٨ - ممدوح اسعد علاف (جدة)  
٤٩ - طلال حسين قدح (مكة)  
٥٠ - ايمن محمد عبدالله (الرياض)  
٥١ - سالم غسان العامدي (الدمام)  
٥٢ - حماد شافعي حسن (مكة)  
٥٣ - محمد زيلعي احمد (جدة)  
٥٤ - عبدالرزاق الخطيب (جدة)  
٥٥ - محمد سالم علي الهاجري (جدة)  
٥٦ - احمد محمد ابوالنور (مكة)  
٥٧ - محمد عمر عبدالرحيم (مكة)  
٥٨ - عبدالقادر محمد عبود (جدة)  
٥٩ - عبدالوهاب يحيى (جدة)  
٦٠ - رامي يوسف موسى (الدمام)  
٦١ - صالح مرزوق (المنطقة الشرقية)  
٦٢ - نزيه عز الدين شوني (الرياض)  
٦٣ - ظافر محمد احمد (نجمه)  
٦٤ - محمد فوزي سمارن (مكة)  
٦٥ - خالد عوض (جدة)  
٦٦ - عبدالوهاب عبدالقادر (جدة)  
٦٧ - نوره سعيد زهراني (تبوك)  
٦٨ - ذوالفقار علي احمد (جدة)  
٦٩ - اياد ابراهيم صالح (الرياض)  
٧٠ - هاني طاهر صالح (جدة)  
٧١ - ايهاب محمد لبني (مكة)  
٧٢ - خالد محمد احمد (جدة)  
٧٣ - صبري عبدالفتاح فخرى (جدة)  
٧٤ - شيرين راجي فايز (الدمام)  
٧٥ - هناء عبدالعزيز المشاري (الرياض)  
٧٦ - ميازن عبدالله فليمان (جدة)  
٧٧ - معن نزار فتيح (الرياض)  
٧٨ - رضوان حمد محمد شوعي (جدة)  
٧٩ - ظاهر محمد الظاهر (حائل)  
٨٠ - تركي غزاي المطيري (حفر الباطن)  
٨١ - محمد علوي هاشم (الدمام)  
٨٢ - ابوبكر محمد باحجاج (مكة)  
٨٣ - معن علي عبدالحميد (مكة)

### مصر:

١٤١ - عزت صبحي (المنوفية)  
١٤٢ - رانيا صلاح خضراوي (القاهرة)  
١٤٣ - احمد محمد اسماعيل (القاهرة)  
١٤٤ - خالد يحيى الباخوري (الاسكندرية)  
١٤٥ - جاسم الجزيري (الاسكندرية)  
١٤٦ - احمد عبدالله مصو (طنطا)  
١٤٧ - علاء الدين حسين محمد (القاهرة)  
١٤٨ - اسماء احمد عبدالرازق (القاهرة)  
١٤٩ - ابراهيم جلهوم (القاهرة)

### الجمهورية العربية اليمنية

١٥٠ - مهدي عبدالله حسين (صنعاء)  
١٥١ - علي احمد حسن ابلان (اب)  
١٥٢ - عادل احمد محمد (صنعاء)  
١٥٣ - جيلان محمد فوزي (صنعاء)

### البحرين:

١٥٤ - مهدي ابراهيم بوهندى (الرفاع الشرقي)  
١٥٥ - عادل محمد غلوم (مدينة حمد)

### السودان:

١٥٦ - مرتضى التجاني (مدني)  
١٥٧ - هيثم فيصل حسن (الخرطوم)  
١٥٨ - محمد صلاح خليل (الخرطوم)  
١٥٩ - صوفيا قاسم دو النون (الخرطوم)

### تونس:

١٦٠ - كثير بن غنيم (صفاقس)  
١٦١ - عبدالستار (سوسة)  
١٦٢ - وليد نقرة (اريانه)

### الأردن:

١٦٣ - عبدالرزاق مصطفى يعقوب (عمان)

١٦٤ - وهاب بن سليمان (الرباط)

### سوريا:

١٦٥ - جواد عيسى (اللاذقية)

## ثانياً ملصقات ماجد ومطبوعات متنوعة

١٦٦ - طارق محمد سكلوع (السعودية)  
١٦٧ - علاء ياسين جرار (الكويت)  
١٦٨ - ريم محمد موسى (الكويت)  
١٦٩ - محمد احمد نصر (سلطنة عمان)  
١٧٠ - جمعة سياسي (المغرب)  
١٧١ - فلاح منير (المغرب)  
١٧٢ - فضيلة مرزوقي (تونس)  
١٧٣ - فهد محمد الجمال (السعودية)  
١٧٤ - احمد فهمي باوزير (السعودية)  
١٧٥ - جيهان حسن المهندس (السعودية)  
١٧٦ - اميمة محمود عبدالقادر (المحزين)  
١٧٧ - نوره محمود عبدالقادر (البحرين)  
١٧٨ - أمل يوسف المسعيد (الكويت)  
١٧٩ - فاطمة حمدان عبدالله (عمان)  
١٨٠ - احمد محمد الناضي (اليمن الديمقراطية)  
١٨١ - ريم ابودان (المغرب)

### الكويت:

٩٧ - عماد محمد عبدالله (الروضة)  
٩٨ - نغم نوري عواد (الصليبخات)  
٩٩ - فاطمة فالح سالم (الصفاء)  
١٠٠ - حمود لافسي غزاي (الجهراء)  
١٠١ - ناصر راشد ناصر (الصفاء)  
١٠٢ - ابراهيم حسين (الصباحية)  
١٠٣ - ليلى عبدالهادي (الغروانية)  
١٠٤ - خالد عبداللطيف ايوب (الخليدية)  
١٠٥ - حنان ابراهيم عبدالملك (العاقول)  
١٠٦ - غادة رياض حرب (الصفاء)  
١٠٧ - ايمن خليل قاسم (بيبان)  
١٠٨ - بسدر حميدى (الفردوس)  
١٠٩ - ثواب الشنيفي الظفيري (الجهراء)  
١١٠ - عبدالعزيز موسى (مشرف)  
١١١ - أمل صياح العتيبي (الصباحية)  
١١٢ - سهيل علي محمد يوسف (حولى)  
١١٣ - باسم بدر الذكير (الصفاء)  
١١٤ - عبدالمحسن عيسى البلوشي (الصفاء)  
١١٥ - الطاف عبدالله محمد (مشرف)  
١١٦ - عائشة عبدالله حسن (الصباحية)  
١١٧ - فرحان فريح نافع (الصباحية)  
١١٨ - مجبل جميعان ضامن (الجهراء)  
١١٩ - محمد عبدالله الحصينان (الجهراء)  
١٢٠ - ايمن مصطفى عبدالقادر (حولى)  
١٢١ - ابراهيم حسين عبدالرحمن (الصباحية)  
١٢٢ - حبيب علي ناصر (الشمسية)  
١٢٣ - مبارك مطلق الهاجري (الصباحية)

### قطر:

١٢٤ - غايه خميس المناعي (الدوحة)  
١٢٥ - سالم راشد مكتوم (الوكرة)  
١٢٦ - ايتم عبدالرحمن الكواري (الدوحة)  
١٢٧ - شريفة ابراهيم (الدوحة)  
١٢٨ - حمد سالم عبدالله (الدوحة)  
١٢٩ - سلمان حسن ثاني (الدوحة)  
١٣٠ - جناب يعقوب (الدوحة)  
١٣١ - سالم حسن ناصر (الدوحة)  
١٣٢ - ريم عمران عيسى (الدوحة)  
١٣٣ - مصطفى عثمان الطباع (الدوحة)  
١٣٤ - يوسف خالد الخليفي (الدوحة)  
١٣٥ - علي خليل الحداد (الدوحة)  
١٣٦ - ياسين ابراهيم (الدوحة)

### سلطنة عمان:

١٣٧ - خالد بن ناصر بن سعيد (صحار)  
١٣٨ - فدوى داود حبيب (مطرح)  
١٣٩ - يعقوب بن سعيد الحوسني (الخور)  
١٤٠ - صبري فتح الله مبارك (روى)





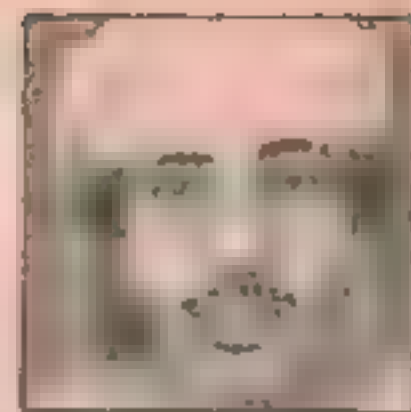
● عمران حميد علام (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة وكرة  
القدم ● اليمن - الحديدة -  
ص. ب. ٣٠٥٩



● غادل أحمد سالم (١٤)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● اليمن  
الديلمطرية - المنصورة -  
بلوك ٢٤ منزل ٢٩



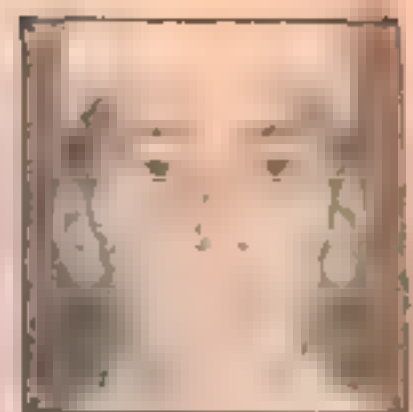
● الحسين محمد مبومي  
(١٣ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعمليات  
مصر - الاسكندرية - ٥  
شارع مسجد الهداية -  
بولكي - رمل الاسكندرية



● سعيد صالح فرعي  
١٧ سنة ● الهواية  
نبال اصصور واسمير  
والقراءة ● سلطنة عمان -  
المطقة الداخلية - سمائل -  
ص. ب. ٢٤٦٠٠



● جالد عبدالله محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● السعودية -  
الرفي - ص. ب. ٣٠١  
محورات الرشيد



● علي محمد راشد (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● الامارات -  
العين - ص. ب. ١٥٧١١



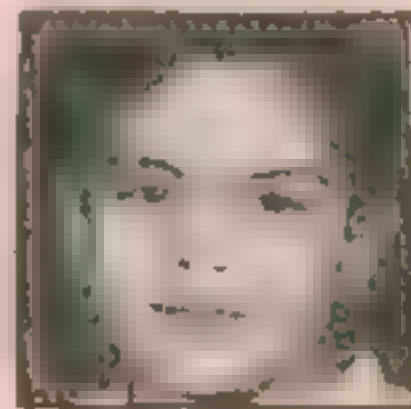
● عيسى هلال سعيد (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
العمليات والكراتيه ●  
سلطنة عمان - المنطقة  
الوسطى - ولاية المهني -  
ص. ب. ٢٤٥٧٧



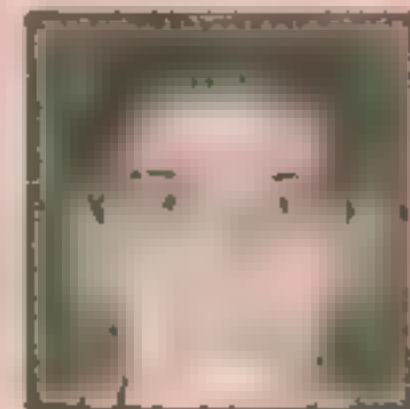
● المجدى إبراهيم (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● تونس - نابل -  
عبد الهادي - زريق بئر  
شكوف - ٨٠٠ نابل



● عصام العيساوي (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والقراءة ● المغرب -  
خريبكة - مركز الشرطة



● علا سعيد الجداد (١٢)  
سنة) ● الهواية السباحة  
والقراءة والموسيقى ●  
مصر - البحيرة - ١٦ شارع  
سحرير بالدقي - البحيرة



● عمران احمد عبدالكريم  
(١٥ سنة) ● الهواية  
المطالعة وسباحة ●  
سعودية - الدمام -  
ص. ب. ١٣٦٥



● الفتح عمران محمد (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وقراءة المجلات ●  
السودان - الكافين - مكتب  
المريد والمري - بواسطة  
اعتدال الطيب صالح



● خالد يسلم محفوظ (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والسباحة  
وارياضة ● حدة - شارع  
لبن ملانة بن محفوظ  
ص. ب. ٩٥٥٩



● تركي عبد المطيري (١٤)  
سنة) ● الهواية الكمبيوتر  
والقراءة ● الكويت -  
الجهراء - قطعة ٤ ب شارع  
١ قسمة ١٤ منزل ٢٥



● صفيان محمد  
عبدالرحمن (١٥ سنة) ●  
الهواية كرة القدم  
والسباحة ● اليمن -  
الحديدة - باحل - ص. ب.  
٤٩٠٤٢



● امير حميد عيسى (١٣)  
سنة) ● الهواية الموسيقى  
والنصوير ● البحرين -  
المملكة - شارع احمد فلاح  
طريق ٧٦١ منزل ٧٤٤ -  
٣٠٧ المائة



● جالد عبدالله علي (١٤)  
سنة) ● الهواية الرسم  
والصيد ● اليمن -  
صنعاء - باب القاع العلوي  
شارع مسجد العاصمي



● لؤي الطيب عبدالله (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● السودان -  
الجمهورية - ص. ب.  
١٠٧



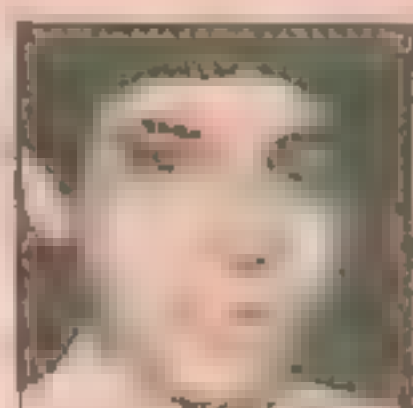
● عبدالله أحمد محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمطالعة ● الأردن -  
عمان - تلال العلي -  
ص. ب. ١



● عثمان الموحلاي (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والمراسلة ● المغرب -  
الفاطوري - شارع محمد  
الحسن رقم ٣٤ زاوي



● جالد حميد سالم (١٥)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
سلطنة عمان - صحار -  
ص. ب. ١٢٦٧٧



● كريم محمود عبدالصاح  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المراسلة والنس وجمع  
الطوايع ● مصر -  
القاهرة - ٩ شارع ابراهيم  
ماحي الدور الرابع شقة ١٤  
امام سني تريب شبرا



● حسر حسن محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● اليمن  
الديلمطرية - عدن - حي  
الشهداء - وحدة  
الديمقراطيين شارع دي ١  
رقم المنزل ● الشعب



● ناصر محمد عبد سالي (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة السلة  
والمراسلة ● مصر - ١  
شارع الدكتور محمد كامل -  
شقة ٥ - النيل - القاهرة



● اياد علي عبدالحيث (١٣)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعمليات  
والمراسلة ● ليبيا -  
الخمس - ص. ب. ٦٦



● مريم علي حسين (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
وجمع الطوايع ●  
البحرين - المملكة - المجمع  
٣٠٢ طريق ٢٠٩ منزل ٤٣١



● مهي الفضي (١٤ سنة)  
● الهواية المراسلة  
والسباحة وتبادل الصور ●  
تونس - شارع الشهداء -  
لقبية ٨٠٩٠



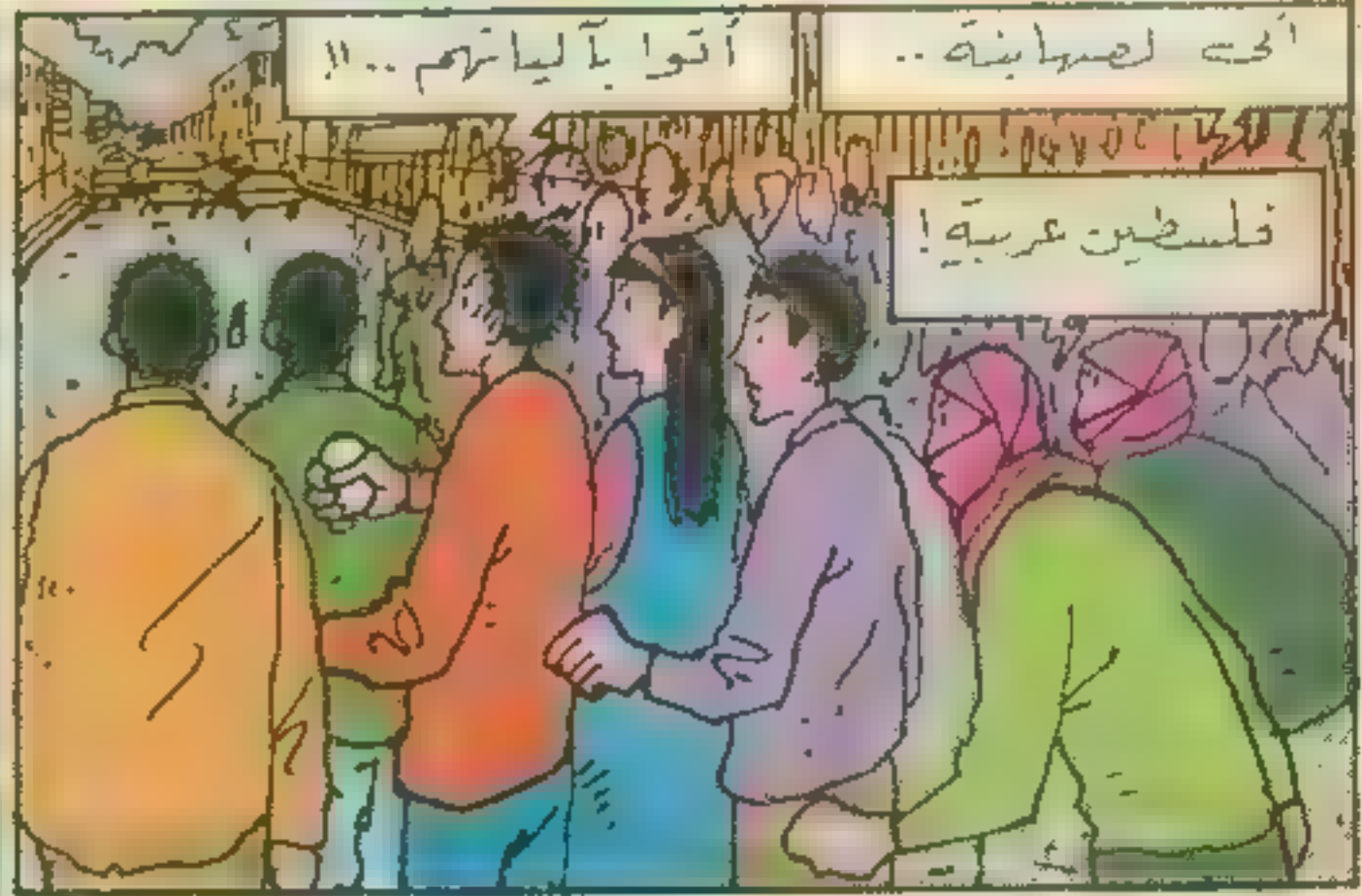
● محمد عبدالله عمر (١٣)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والسباحة وكرة القدم ●  
السعودية - جدة -  
ص. ب. ٣٠٢١ الرمز  
المريدي ٢١٤٧١



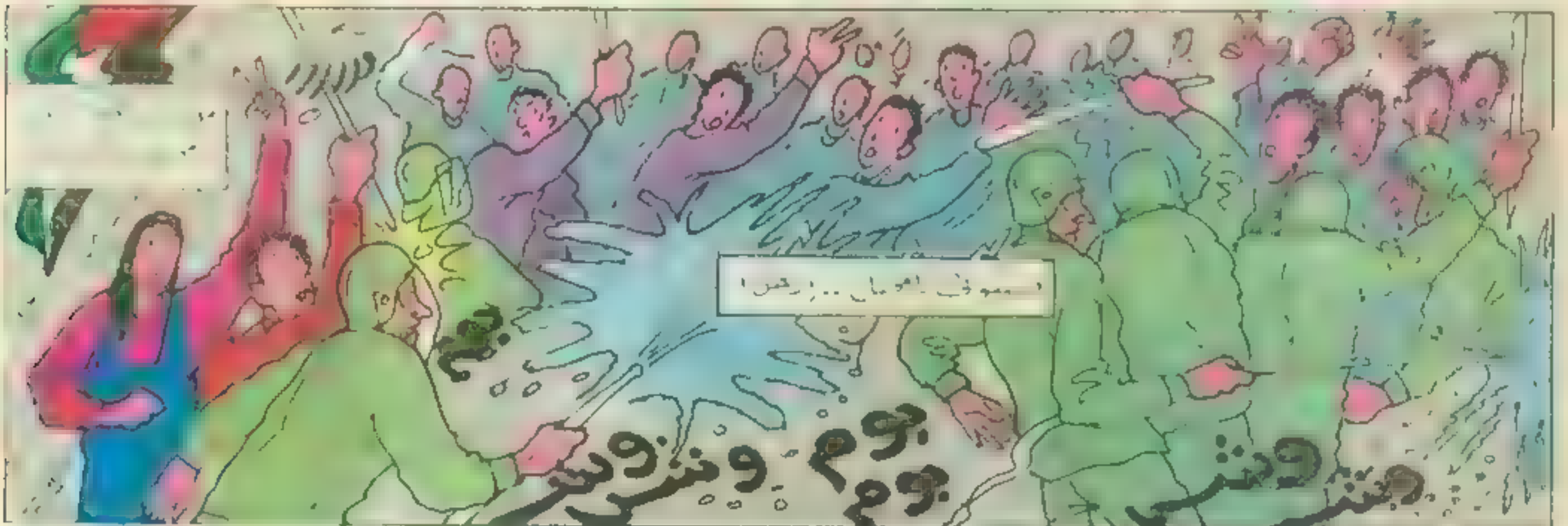
هذه حلقة من قصة ما زالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار

## محتل باليدى .. إرحل إرحل

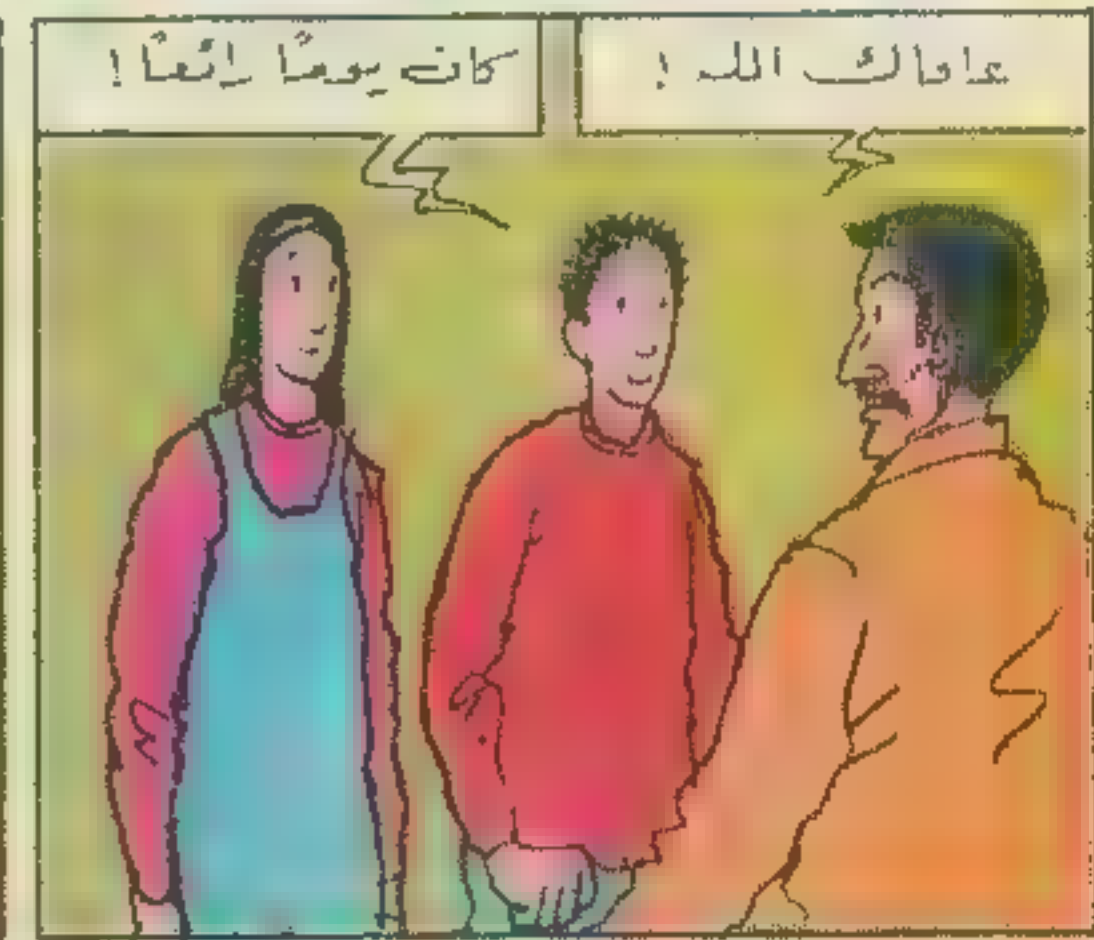
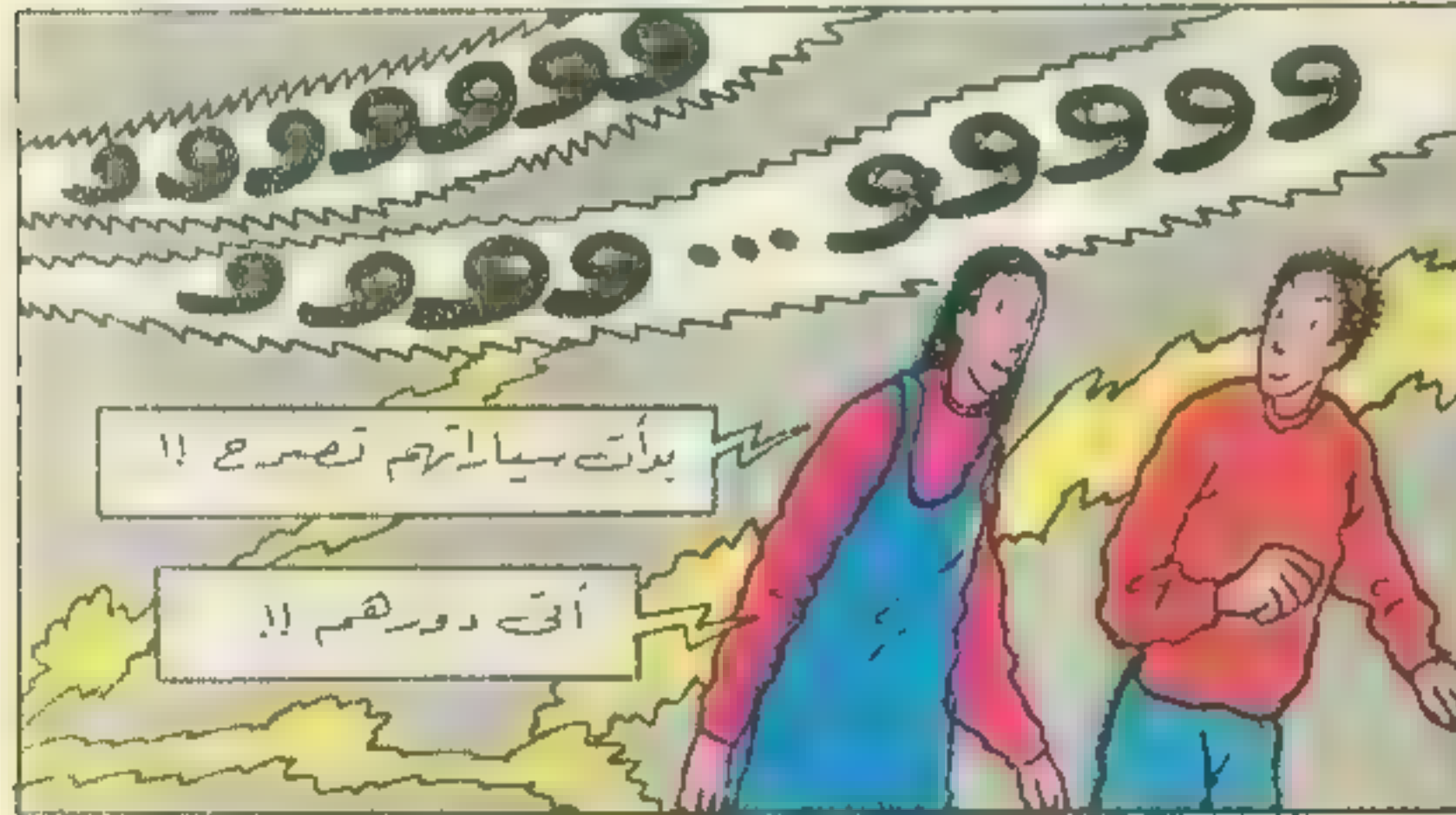
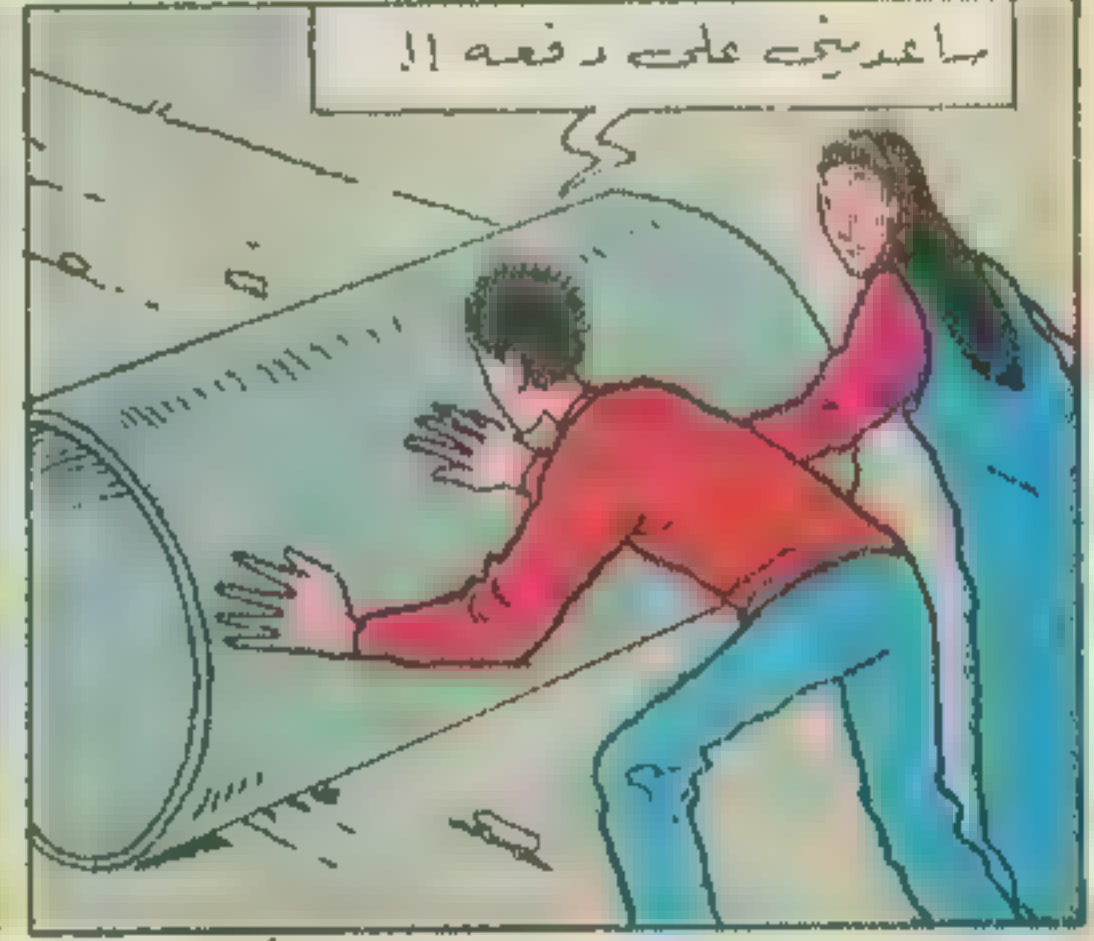
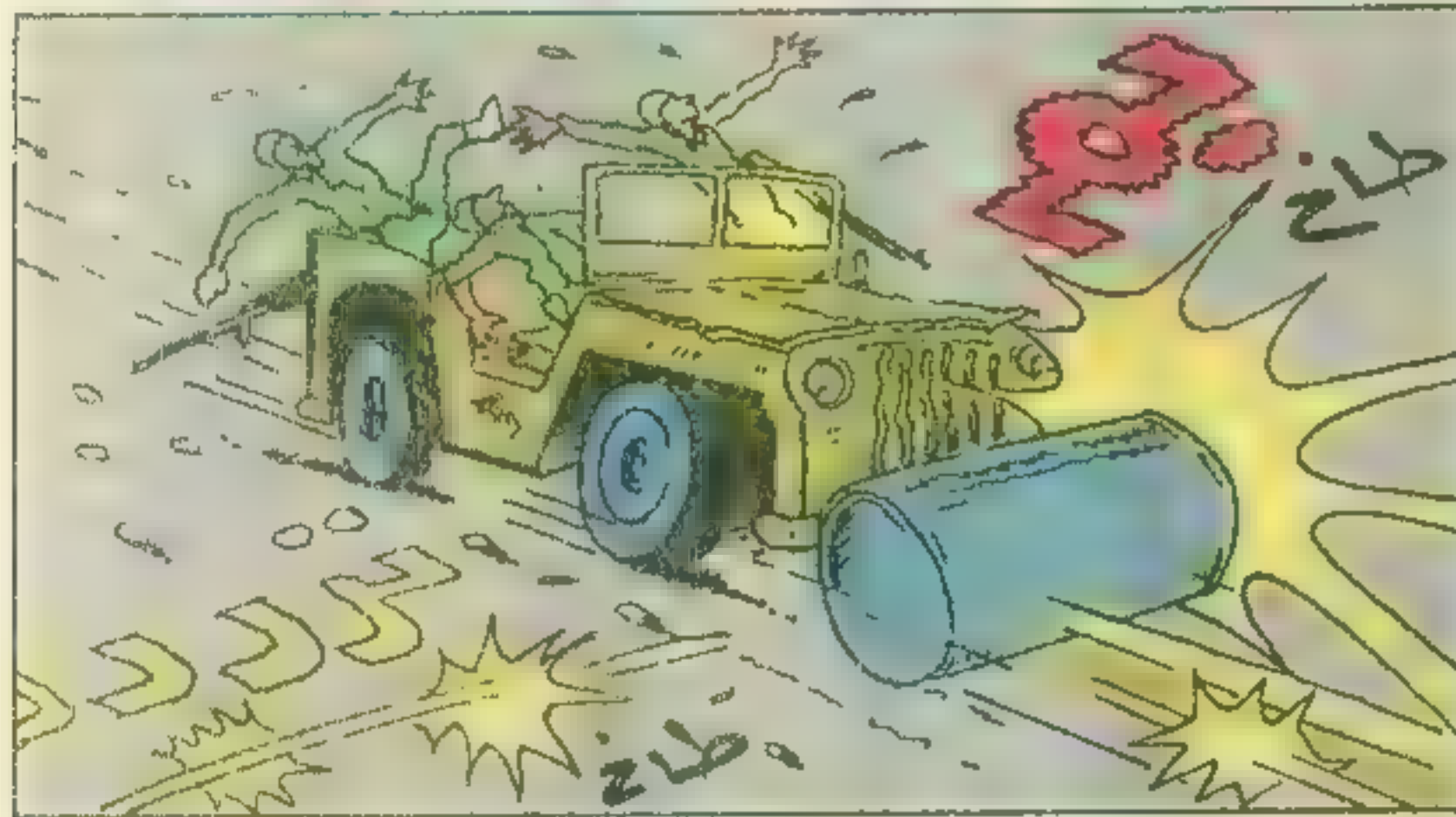
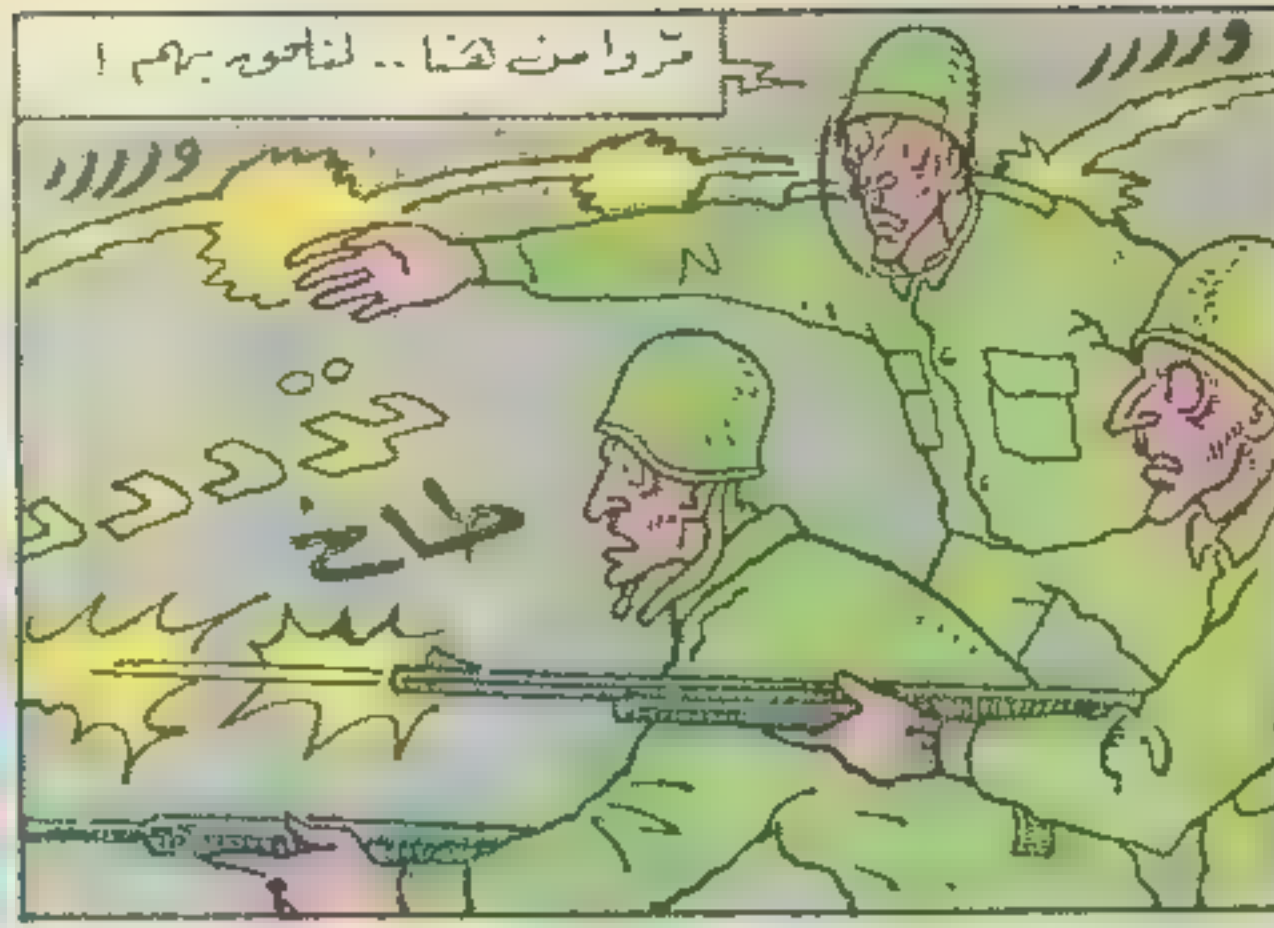
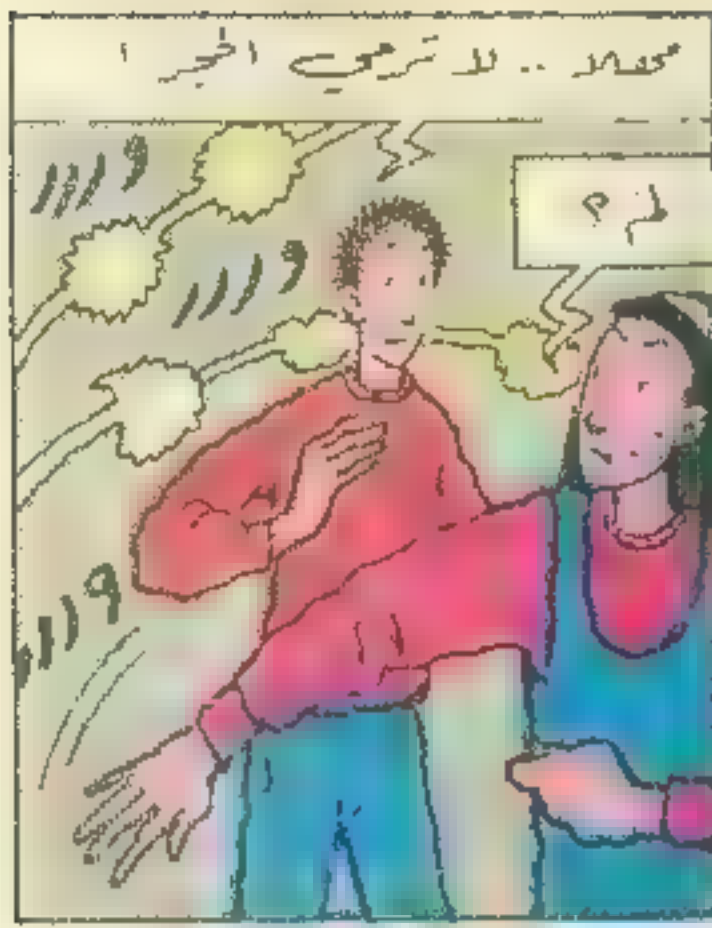
رسوم :  
عمار سلمان





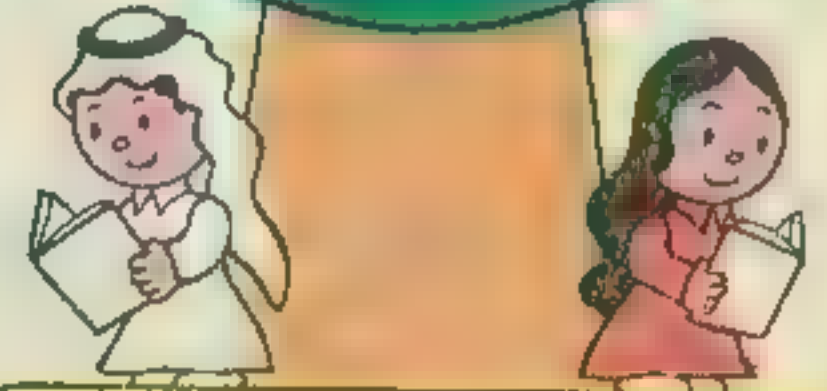
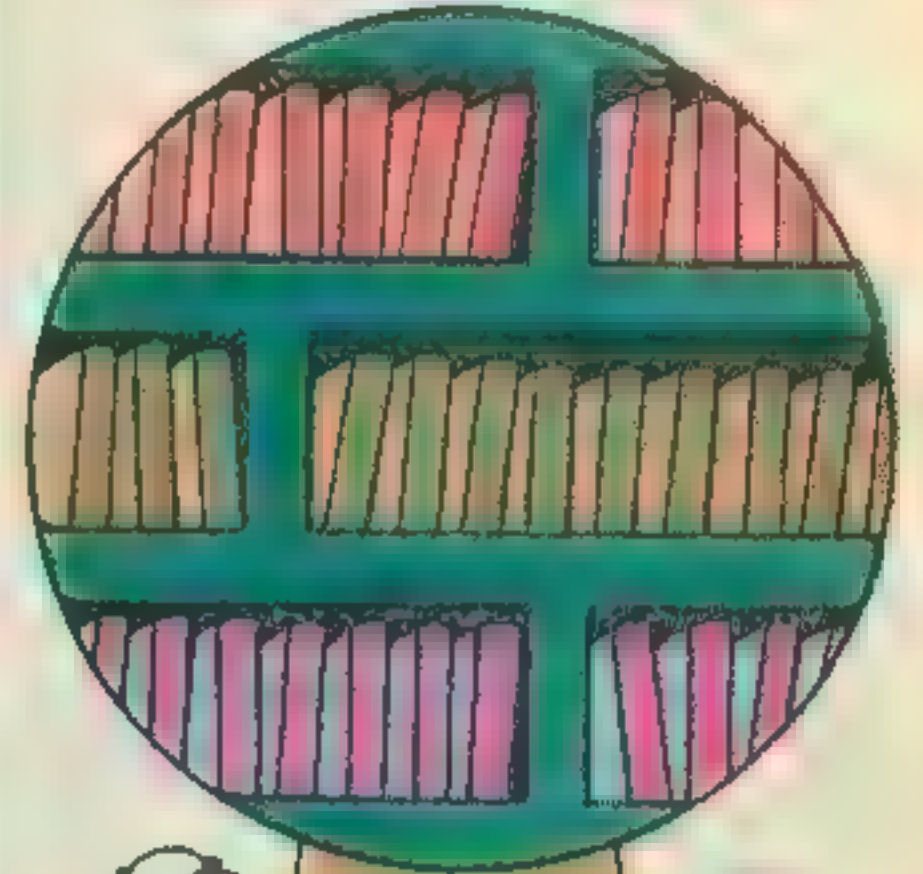








# بستان العرفنة



**إعداد: محمد الدين فهمي**

كل انسان يشعر بدقات قلبه.. فالقلب ينبض حوالي مائة ألف مرة في اليوم.. ومن الطبيعي الشعور بهذه النبضات.

لذلك، حظى النبض باهتمام كبير من جانب الأطباء منذ أقدم العصور.

وفي هذا الميدان، تبرز العبقرية العربية، بما أسهمت به من الكشف عن أسرار القلب، من خلال دراسة نبضاته.

وقصة الكشف عن علاقة نبضات القلب بالصحة أو المرض، لها تاريخ طويل.. وكان المصريون القدماء، هم أول من تعرف على النبض، واعتبروه صوت القلب، الذي ينتقل منه الى الأوعية الدموية.. ليحس عند الاطراف.

ففي الوثائق التاريخية التي عثر عليها العلماء، والمسجلة على أوراق يطلق عليها اسم «البرديات» أو أوراق «البردي».. تبين أن الطبيب المصري كان يتحسس نبض المريض، للتعرف على حالته الصحية.. وأحواله الجسمانية.

ثم ظهر أول كشف علمي في عهد تحتمس الثالث، وهو من ملوك مصر القديمة، يتمثل في قياس سرعة النبض، لأول مرة في التاريخ.. بواسطة استعمال ساعة الظل التي تقيس الوقت.

بعد ذلك، انتقلت هذه الوسيلة لقياس النبض، الى اليونان.. واستخدمها طبيبه الكبير أبوقراط، لتشخيص الكثير من الأمراض. ثم جاء العصر الذهبي للحضارة العربية



● القلب البشري تحيط به شبكة هائلة من الشرايين والأوعية الدموية

## صوت القلب.. اهتم به العلماء منذ آلاف السنين

السنين تعتبر المراجع الأساسية لأطباء أوروبا.. فان الكتب الحديثة تتحدث عن مراحل تطور الدراسات الطبية المتعلقة بالقلب، دون اشارات حاسمة لأصحاب الفضل الأول.. وهم العباقرة العرب.. الذين توصلوا الى اكتشاف الدورة الدموية، قبل أوروبا بمئات السنين.

وتبقى نقطة أخيرة. وهي ان القلب، عبارة عن مضخة من نوع فريد.. قادرة على تغذية آلاف الملايين من خلايا الجسم.. وهي تبذل أثناء عملها مجهوداً هائلاً.. لأنها لا تتوقف عن العمل ليلاً أو نهاراً.. رغم ان هذه المضخة - أي القلب - لا يزيد حجمها عن قبضة يد الانسان. ومع صغر حجمها، فإنها تضخ مع كل نبضة حوالي ٦٠ سنتيمتراً مكعباً من الدم.. أي حوالي خمسة لترات في الدقيقة الواحدة.. أو سبعة آلاف لتر في اليوم.. تسري في كل جزء من أجزاء الجسم.. من خلال شبكة من الأوعية الدموية.. تصل أطوالها مجتمعة، الى حوالي ٩٦ ألف كيلومتراً!

لذلك، فإن الابداع العبقرى العربي في ميدان الكشف عن أسرار نبضات القلب، كان المقدمة الأساسية التي لا غنى عنها، للوصول الى ما حققه الطب المعاصر من تطورات.

الاسلامية. ويكون للعلم والبحث دورهما الكبير في سرعة تقدم هذه الحضارة.. ويظهر أطباء العرب العظام من أمثال ابن سينا، والرازي، والطبري، وابن حنين، والزهراني.. وغيرهم ممن رفعوا شعلة التقدم الطبى عالية.. لأكثر من ستة قرون.

ويعتبر ابن سينا الذي عاش في القرن العاشر الميلادي، من أعظم عباقرة هذا الميدان. فقد اهتم بالنبض، وقدم دراسات رائعة حوله.

ففي كتابه الشهير «القانون في الطب» خصص تسعة عشر فصلاً عن نبض القلب، وقياسه وتغيراته.. والاستعانة به في التعرف على أحوال المريض وأمراضه.

وبعد ابن سينا ظهر الكثيرون من عباقرة الطب العربي.. واستطاعوا تقسيم نبض القلب الى عشرة أنواع.. تتعلق بحركته وسرعته.. ومدى انتظامه.. وحالة الشرايين المتصلة بالقلب.

بل ان عباقرة الأطباء العرب، توصلوا الى تحديد ثمانية وعشرين قسماً لدراسات النبض، وهي لا تخرج عن الأنواع والأقسام التي يعرفها أطباء اليوم.

ومع ان أعمال عباقرة العرب ظلت عشرات



# من هنا تخرج أنواع الفراء الثمين!

عندما نشاهد في السينما أو التلفزيون، سيدة ترتدي نوعاً من الفراء أو (الفرو)، يجذب اليه الأنظار، فمن الضروري أن يبرز سؤال هام، وهو: من أين، وكيف تجيء أو تصنع هذه الملابس الجميلة.. والثمينة؟

والاجابة تنحصر في الآتي: ان أغلى أنواع الفراء، أو الفرو، تبدأ رحلتها من مزرعة في مدينة بالاتحاد السوفيتي، اسمها (بترودافسك).

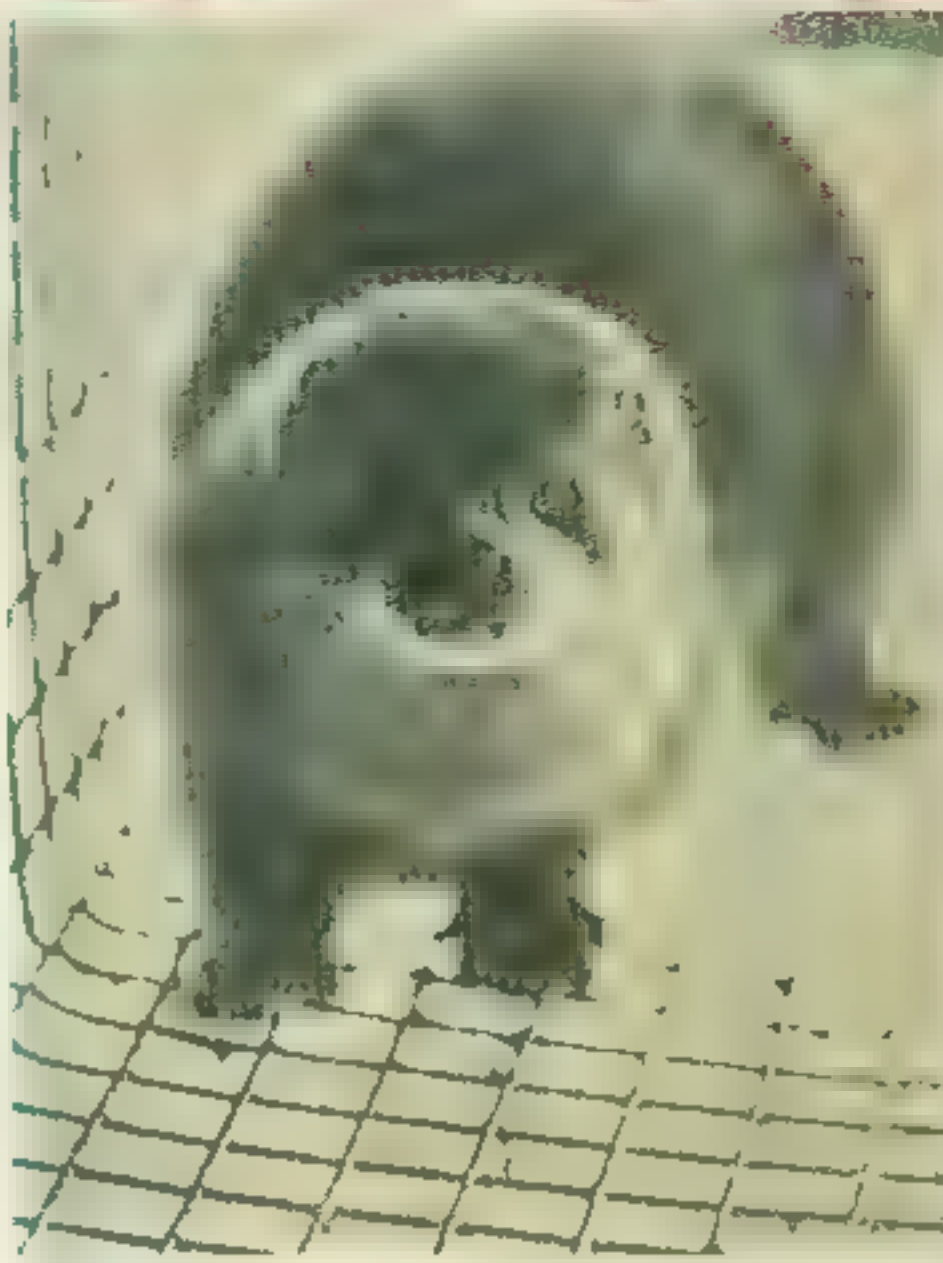
هناك، توجد أغرب مزرعة في الوجود.. لأنها تتميز بتخصصها في ميدان فريد، اسمه: تربية حيوانات الفراء!

فما هي حيوانات (الفراء) التي تخصصت هذه المزرعة في تربيتها، والاستفادة من ثروتها الكبيرة.. المتمثلة فيما يكسو جسمها من فراء؟ انها حيوانات تحمل أسماء تبدو غريبة.. (القاقم) و (المنك) و (السمور) والثعلب الرمادي الأسود، والسنجاب.

ومن الطبيعي أن تملكنا الدهشة.. فمعظم أسماء هذه الحيوانات، لا يعرفها الانسان العادي.. لكنها تنطوي على ثروة عظيمة، نتيجة لما يكسو جسمها من فراء جميل.. يتحول بعد صقله وتهديبه وحيالته، الى أشكال متفاوتة الأحجام والأهداف.. تبدأ من غطاء الرأس حتى أجمل الملابس للسيدات.

في المزرعة التي تبدأ منها الرحلة الكبرى للفراء، توجد عشرات الآلاف من الحيوانات الصغيرة.. لكل منها خصائصه وحجم قامته، ولون فروه ونوعيته.

لذلك، يستخلصون من الأنواع الممتازة أفضل نسل أو (ذرية) ممكنة.. ليتكون منها القطيع المنتج.. وتغذى بالأنواع المفضلة لها من الطعام.. وخصوصاً السمك، واللحم، والحبوب.. فضلاً عن تزويدها بالفيتامينات.



وعند وصول هذه الحيوانات الى النضج، تبدأ المرحلة الثانية.. حيث تؤخذ جلودها ثم تمر بمراحل عديدة من المعالجة.. حتى تتحول الى فرو حريري الملمس، شديد النعومة.. يحمل في طياته كل ما يطلب من دفء، وجمال وبهاء!

● ● ●

ويقول المشرفون على أكبر مزرعة للفراء الثمين في العالم.. ان تربية حيوانات الفراء، تحتاج الى العلم، والحب، والخبرة. فلكل حيوان خصائصه الشكلية والتشريحية التي تحتاج الى اشراف العلماء.. كما ان تربية هذه الحيوانات، تستلزم الرعاية والحنان، والحب.. ثم يبرز عنصر الخبرة بكيفية تحويل فرائها (الخام) الى الصقل والتهديب ليتحول الى قطعة فنية.. قد يصل ثمن الواحدة منها الى عدة آلاف من الدولارات!

الدولي لتحقيق هذه الغاية، ونشر وزيادة التوعية من مخاطر الكلورفلوروكربون.

● ● ●

● حسين عبدالله عبدالرازق - المحرق - البحرين - أول بحار عبرت سفينته الدائرة القطبية الجنوبية، هو الكابتن «جيمس كوك» عام ١٧٧٢.. ومن المرجح أن أول بحار وقعت عيناه على البر في القارة المتجمدة الجنوبية، هو المستكشف الروسي «تاديوس بلينجسهاوزن» عام ١٨٢٠.. وحققت بعثة بريطانية أول عبور للدائرة القطبية الجنوبية بواسطة سفينة تندفع بقوة البخار، خلال رحلتها البحرية حول العالم بين عامي ١٨٧٢ و ١٨٧٦.. وقد بلغ عدد البعثات الاستكشافية والعلمية التي توجهت الى قارة (انتركتيكا) أكثر من ٧٠٠ بعثة حتى عام ١٩٥٧.



## من كل بستان زهرة

● تطلق كلمة «أفعى»، على نوع من الحيات السامة، تستوطن أوروبا وآسيا وأفريقيا. اما «الافعوان»، فانه ذكر الأفعى، ويطلق الاسم على الفصيلة الافعوانية، منها الأفعى المقرنة والقرعاء والغريبة. وكلها من الحيات الخطرة.

● تعتبر الأقصر من أشهر المدن السياحية بمصر، وتقع على الضفة الشرقية للنيل بصعيد مصر، أكبر آثارها معبد الأقصر.. الذي بنى في عهد أحد فراعنة مصر القديمة، وهو منحوتب الثالث.. وكان طول المعبد ١٨٧ متراً.. ثم طرات عليه تغيرات كثيرة من جانب الفراعنة الذي حكموا مصر بعد ذلك.

● الأكاديمية الفرنسية هي أعلى هيئة رسمية للأدب والعلوم بفرنسا. أنشأها الكاردينال ريشليو عام ١٦٣٧، بهدف المحافظة على التراث الفرنسي.



● دايملر



● بن

● الألمانيان كارل بنز وجوتليب دايملر، توصلا الى ابتكار الشكل الاساسي للسيارة في صورتها الحالية، عام ١٨٨٦. ومع انهما كانا يعيشان في منطقة واحدة بجنوب ألمانيا، إلا انهما لم يتعرفا على بعض. رغم وصولهما الى نفس الابتكار وفي نفس الوقت.

● تكثر أجود أنواع الاسفنج في البحر المتوسط، وخاصة في المنطقة الساحلية المصرية الغربية، ومن المعروف أن الاسفنج ينتمي الى شعبة بحرية واسعة الانتشار في البحار.. ويوجد عادة في جماعات مثبتة في الصخور.. وتنفرد الاسفنجيات عن باقي الحيوانات في نظامها التركيبي.

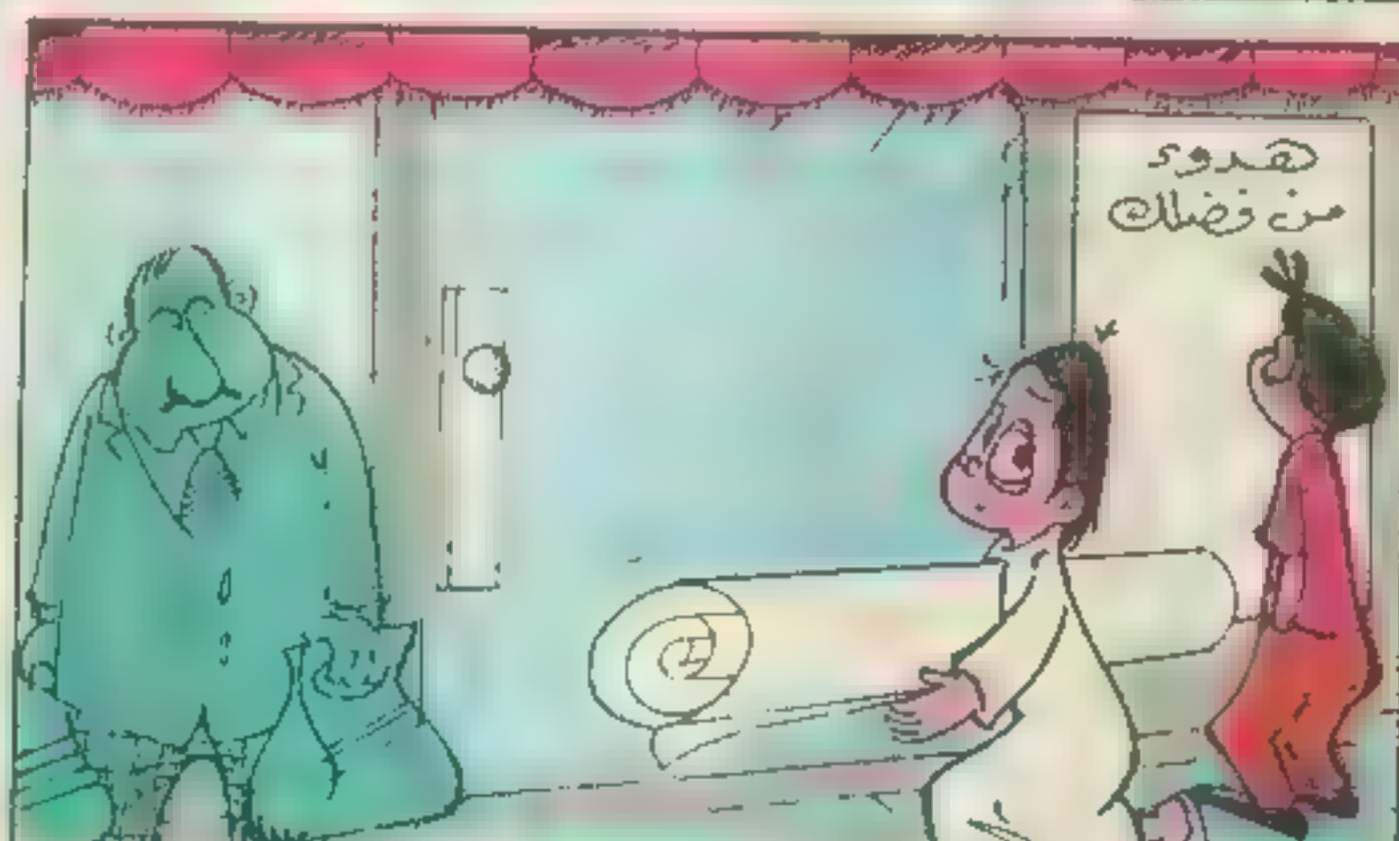
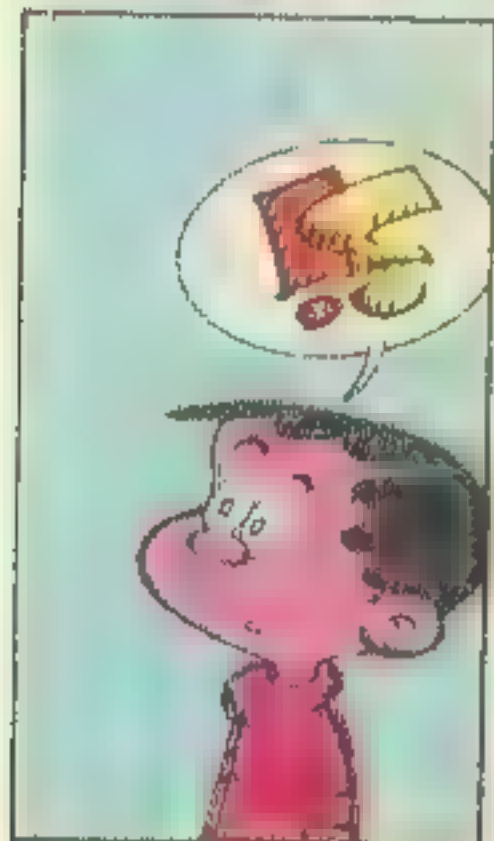
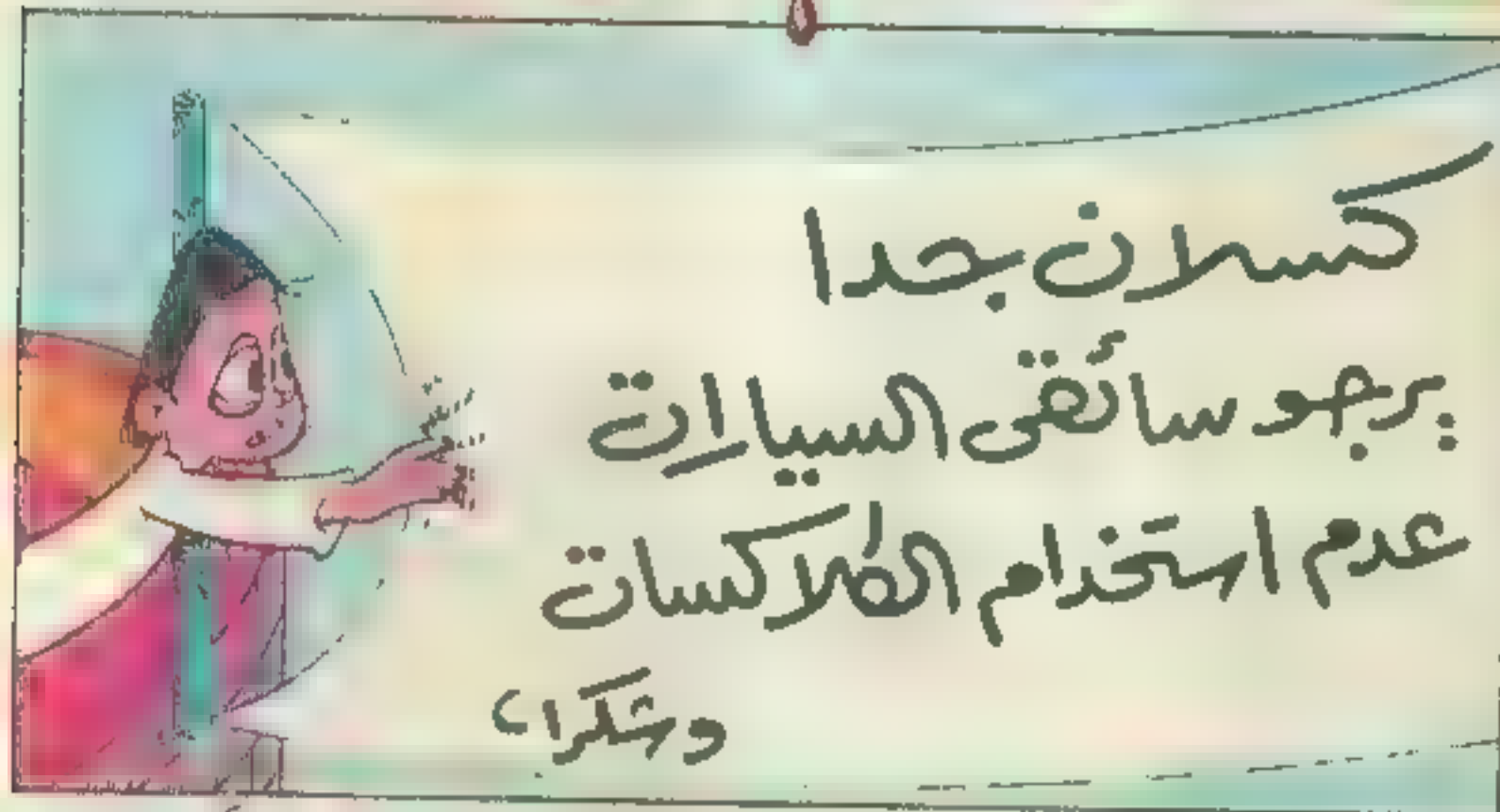
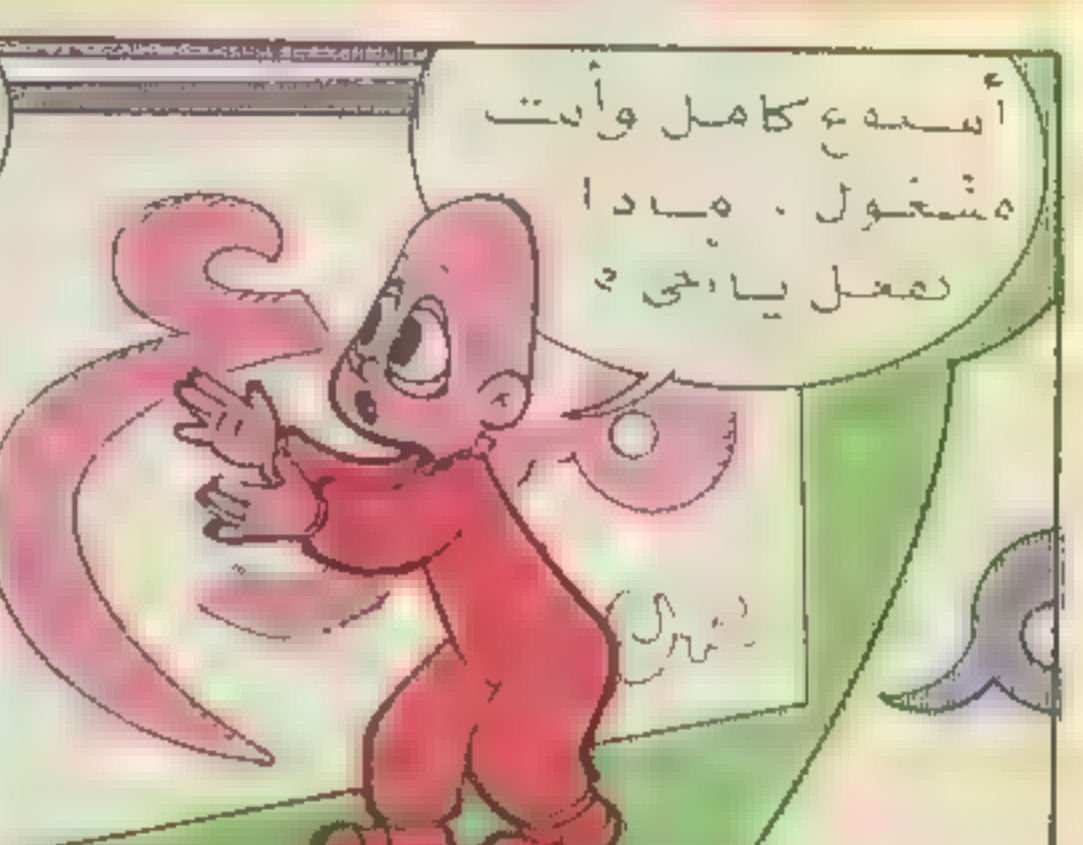
● تتلمذ الاسكندر الأكبر على أشهر فلاسفة اليونان القدامى، وهو الفيلسوف أرسطو.. ثم اشتهر في التاريخ باعتباره من كبار القادة العسكريين. حيث انتصر في جميع معاركه العسكرية.. واسم مدينة الاسكندرية في مصر، يرجع الى اسمه، باعتباره أول من أسس هذه المدينة.

## بريدة البستاني

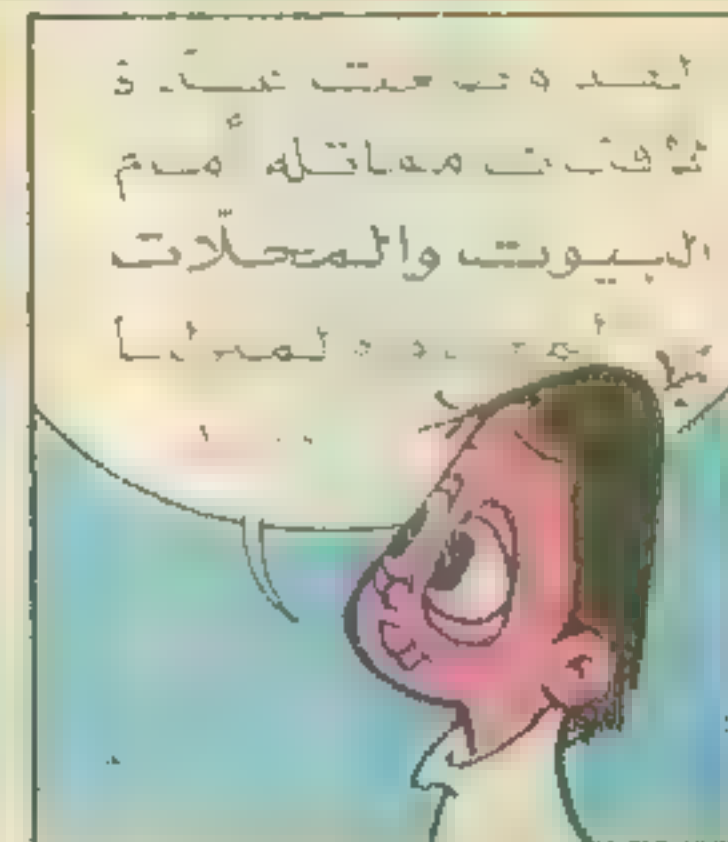
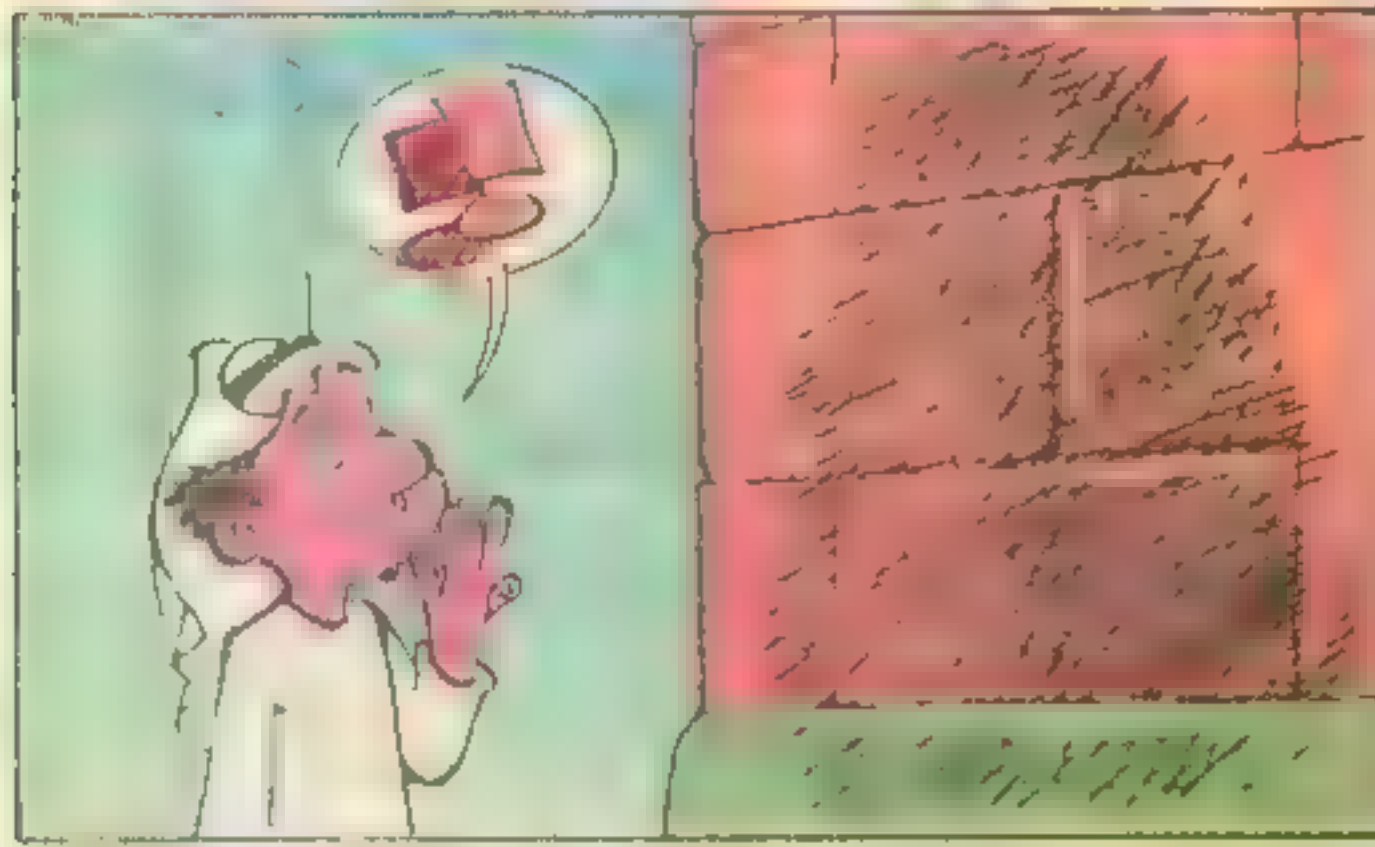
● راشد حمد المطوع - العين - الامارات - (الكلورفلوروكربون) مركب كيميائي مستخدم على نطاق واسع في البخاخات وعلب السبراي وأجهزة التبريد والتجميد.. ورغم فوائده الصناعية، فقد ثبت أنه يلحق أضراراً بالغة بطبقة الأوزون الواقية في الغلاف الجوي، ويؤدي تدريجياً الى تضاؤلها وإتلافها.. هذه الطبقة تشكل درعاً واقياً للحياة على الأرض، لأنها تحميها من الأشعة فوق البنفسجية التي تؤدي الى الإصابة بالسرطان، وإهلاك الحيوان والنبات.. ويطالب خبراء حماية البيئة بحظر استعمال هذه المادة، وإيجات بدائل لها في الصناعة.. وبرز تعاون وتنسيق على المستوى



# كسلان جدا







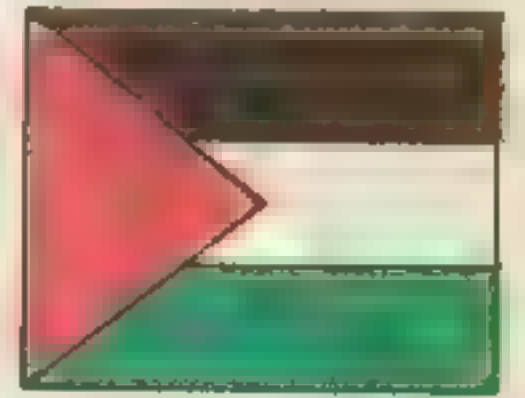




في أحد أيام الانتفاضة ، ظهر على حوائط مدينة «القدس» مئات من رسم جميل ليد ترفع علامة النصر المعروفة ، وكانت تلك اليد مرسومة بالالوان الاربعة التي تكون علم فلسطين : الاحمر - الاسود - الابيض - الاخضر . كانت تلك الرسوم على الحوائط جميلة ومتشابهة كأن شخصا واحدا قد رسمها كلها .

ولم يكن الامر كذلك ، إذ إن مئات من الناس صغارا وكبارا قد اشتركوا في رسم هذه الرسوم ، إلى جوار ما كتبوه على حوائط المدينة من شعارات ضد الاحتلال الصهيوني ، ومطالبة بدولتهم المستقلة .

ولعلنا جميعا نعلم أن سلطات الاحتلال تمنع رفع أو رسم العلم الفلسطيني ، بل إنهم يمنعون استعمال ألوانه الاربعة متجاورة ، فالاحمر والاسود والابيض والاخضر هي ألوان ممنوعة إذا تجاورت ، حتى وإن لم ترسم علم فلسطين ! .



ولذا قامت حملات من الجنود الصهاينة الذين يحمل كل منهم فرشاة ودلو من الطلاء الابيض ليظمسوا هذا الرسم الملون الجميل . لكنهم فوجئوا - في اليوم التالي - بنفس الشعار المرسوم وقد تكرر على الحوائط بالمئات من جديد !

كان صاحب فكرة هذا الشعار المرسوم هو الفنان الفلسطيني

«تماري» الذي يعمل ويقيم في اليابان . وهو الذي وضع تصميمه ، كما كان هو أيضا الذي وضع رسوما تفصيلية توضح كيفية رسم الشعار على مراحل ، ليسهل على الجميع كبارا وصغارا أن يرسموه على الحيطان في أسرع وقت ممكن ، وبأسلوب موحد .

وقد وصل تصميم «تماري» كما وصلت الرسوم التي توضح طريقة رسمه إلى أهله في الأرض المحتلة ، فنسخت ووزعت بطريقة سرية ضمن ما يوزع عليهم من المنشورات والتعليمات التي تنظم الانتفاضة !



## لترسم علامة النصر !



رسم توضيحي يبين طريقة رسم الشعار في 4 مراحل

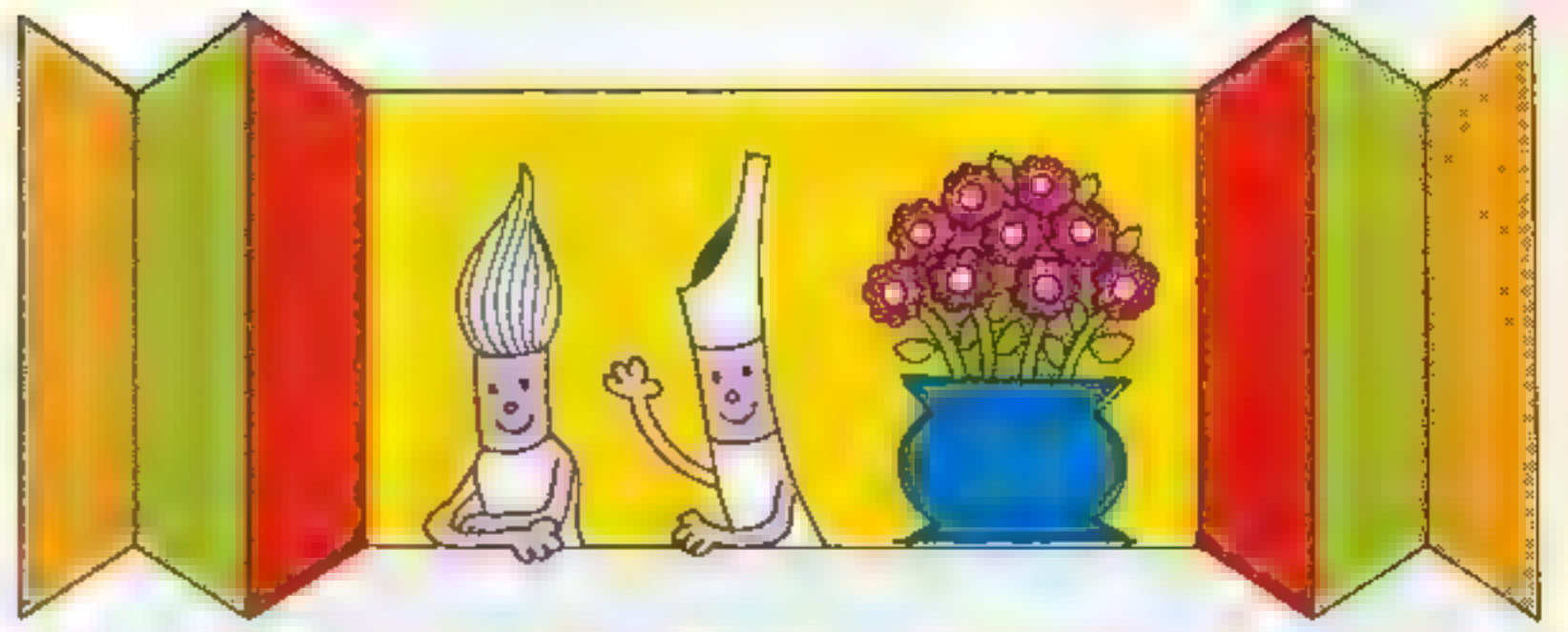


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد عدنان غنام

الرسام: مصطفى رحمة



## الفراش المسحور

قدم الليل على الغابة وألقى عليها رداءه الأسود الكبير، فحمل النهار حقائبه واستعد للرحيل، أما الشمس فقد بدأت تهبط الى أسفل، تريد أن تغوص في مياه البحر الواسعة. نظر الحطاب العجوز شمس الدين الى الشمس نظرة مودع ثم استدار الى كومة الحطب التي جمعها منذ الصباح الباكر فحملها على كتفه وبدأ رحلة العودة. في طريق عودته الى بيته كان يسلي نفسه بترديد أناشيد حفظها منذ زمن ليبعد الخوف والتعب عن نفسه. وكانت تدور في مخيلته هواجس ومخاوف فيقول: ما أتعب حياتي، وما أشد تعبى، حياتي كلها تعب وشقاء، أذهب الى الغابة منذ الصباح وأعود الى بيتي في الليل، الى متى هذا التعب يارب؟ بعد قليل وصل شمس الدين الى بيته فاستقبلته زوجته الطيبة بابتسامة عريضة: أهلاً وسهلاً بك يا زوجي! الطبيب دعني أساعدك

لأنزل من على ظهرك هذا الحمل الثقيل. وأنزل العجوز وزوجته كومة الحطب ثم اتجها الى مائدة متواضعة أعدتها له الزوجة الطيبة، وعاد شمس الدين الى الشكوى من جديد - كعادته كل يوم -  
— ماذا لو كنت غنياً؟  
— ماذا لو كنت في مركز كبير؟  
— لكنت قد تخلصت من هذا التعب، وهذا الشقاء.  
قالت الزوجة الطيبة: الحمد لله على كل حال يا زوجي، نحن في صحة وعافية، ولا ينقصنا شيء.  
قال العجوز: من قال هذا، نحن في أسوأ حال، ماذا لو كنا أغنياء؟ نأكل طعاماً طيباً وننام على فراش وثير.. مريح.  
ابتسمت الزوجة الطيبة ثم قامت الى فراش وثير ناعم.. انتهت من صناعته اليوم، فأعطته له.  
تحسس العجوز الفراش فوجده ليناً ناعماً فسأل زوجته: من أين أتيت به؟  
قالت: لقد صنعته بيدي اليوم لترتاح وتنسى تعبك.





ثم قامت الى السراج فأطفأته وأوت الى فراشها.  
في الليل سمع الرجل العجوز طرقة خفيفاً على الباب.. قام  
من فراشه بسرعة وفتح الباب، فإذا برجلين يدعوانه ليتبعهما.  
قال الرجل العجوز: ماذا في الأمر؟ ماذا تريدان مني؟  
قال الرجلان: الأمير يريدك.

وعلى عجل لبس العجوز ملابسه وتبع الرجلين حتى وصل  
الجميع الى قصر كبير، تحيط به الحدائق الجميلة، وفي  
ساحته بركة ماء تسبح فيها بطات ملونة. من باب القصر  
خرج رجل جميل الطلعة اقترب من الرجل العجوز فعانقه  
ورحب به أجمل ترحيب: أهلاً وسهلاً.. لقد اخترتك لتكون  
رئيساً للحراس لأمانتك وحبك للعمل فهل توافق؟

قال الرجل العجوز: كما تريد يا مولاي.  
ابتسم الأمير وقال: من الآن هذا القصر الكبير قصرك،  
وسيكون لك مكافأة شهرية قدرها ألف دينار.  
عاش الرجل العجوز مع زوجته الطيبة في مقرهما الجديد

الجميل عيشة هائلة، يأكلان أحسن الأكل، ويلبسان أفضل  
اللباس، الى أن جاء يوم.. نادى مناد في قصر الأمير، أن تاج  
الأمير قد سرق.. وفي الحال نادى شمس الدين على حراسه،  
فلما اجتمعوا اليه صاح فيهم: أين تاج الأمير؟

لم يقل أحدهم كلمة واحدة فقد عقدت أسنتهم الدهشة..  
أسرع الرجل العجوز الى قصر الأمير فوجده في حالة غضب  
شديدة والشرر يكاد يخرج من عينيه من شدة الغيظ.  
صاح الأمير: كيف يُسرق تاجي وأنت وحراسك  
موجودون؟ أنت لا تؤدي عملك بشكل جيد، أنت السبب في  
سرقة التاج.

قال العجوز: سأبحث لك عنه يا حضرة الأمير.  
قال الأمير بهدوء: اذهب وابحث عنه وإن لم تجده في  
الصباح الباكر سأقطع رأسك.

مرت ساعات هذا اليوم بسرعة دون جدوى، لا أحد  
يدري كيف مرت ساعات هذا اليوم على الرجل العجوز، كل





الذي نعلمه أن اليوم مرّ وترك العجوز في حالة سيئة، حتى إذا طلعت الشمس تملك الرجل رعب وخوف شديداً. ومثل العجوز أمام الأمير الغاضب، ووقف الحرس حوله يحيطون به فشعر أنه هالك لا محالة، فوقع على الأرض وصاح: أرجوك لا تقتلني.. الرحمة. صاح الأمير غاضباً: اقطعوا رأسه.. انه لم يؤد واجبه كما ينبغي.

تقدم كبير الحرس شاهراً سيفه يريد أن يقطع رأس الرجل العجوز.. رفع السيف وهوى به إلى أسفل.. صاح العجوز: لا.. لا.. لا.. لا تقتلونى انتبه الرجل العجوز من نومه.. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. ما هذا الحلم المخيف؟ استيقظت الزوجة على صراخ زوجها. مسحت عينيها وقالت: ما بك يا رجل.. ماذا حدث لقد أزعجتني. قال العجوز بعد أن هدأت نفسه: حلم مخيف.. مخيف

جداً.. كاد رأسي يطير.. كله من هذا الفراش اللين.. سألقي به من النافذة.. لا.. سأحرقه حتى لا ينام عليه غيري.. إنه فراش مسحور.

قالت الزوجة مبتسمة: ولكنه فراش لين ناعم يزوجي. قال العجوز: لا أريده.. أرمي به احرقه.. وأرجعي لي فراشي الخشن.

وقصّ الرجل على زوجته ما رآه في الحلم، فضحكت وقالت: — كم مرة قلت لك أننا نعيش أفضل من الأغنياء لكنك لم تصدقني.

في الصباح قام العجوز من فراشه بسرعة، نشيطاً على غير عادته فارتدى ملابسه على عجل، ثم أمسك بفأسه وودع زوجته واتجه نحو الغابة سعيداً يردد أناشيد الصباح بسرور.. وقال في نفسه:

— كم أنا سعيد.. لم أكن أعلم ذلك من قبل!!!

■ تمت ■



## الملايين.. مقابل ٥٠ درهما فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |  |   |
|--|---|
| <p>[ ٦ ] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p>                                  | <p>[ ١ ] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p>                    |
| <p>[ ٧ ] ١٠ الاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p>                  | <p>[ ٢ ] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p>                               |
| <p>[ ٨ ] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p>  | <p>[ ٣ ] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p>       |
| <p>[ ٩ ] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p>                                   | <p>[ ٤ ] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> |
| <p>[ ١٠ ] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة</p> | <p>[ ٥ ] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م</p>          |

## ■ أسعار البيع:

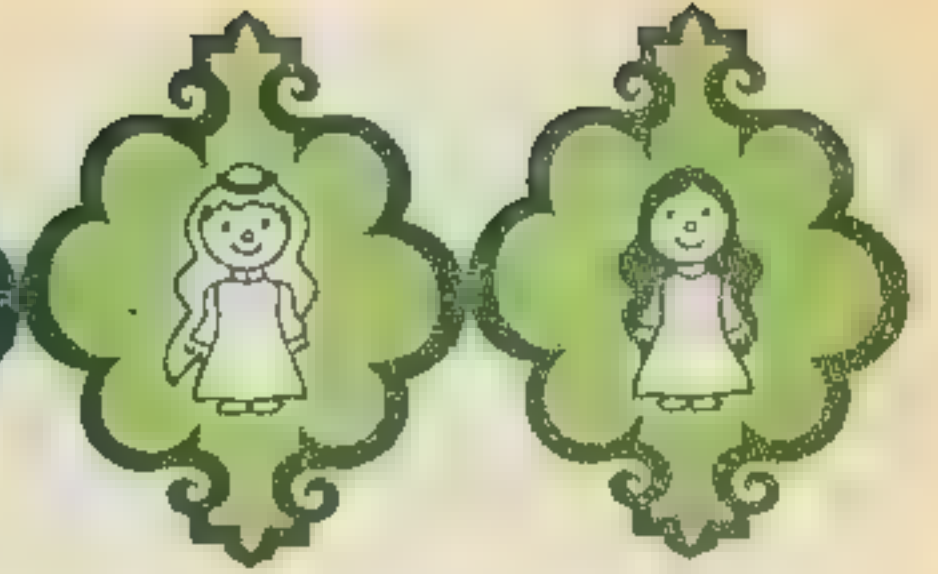
يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



# أجابه الله



## مع العبادة!!

### جسد الشهيد

نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأصحابه يوم غزوة أحد ثم قال لهم: قوموا بنا إلى جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين، هب الصحابة شوقاً للجهاد وأملأ في الاستشهاد، قام معهم الصحابي الجليل عمرو بن الجموح، تأهب للجهاد، رغم أنه كان أعرج، قال والله لأخفرن بعرجتي هذه في الجنة.

أشفق أنباؤه عليه، حاولوا منعه من الخروج في تلك الغزوة، قالوا له: إنك صاحب عذر بسبب عرجك، وقد عذرك الله أنت وأمثالك، فلا شيء عليك إذا تخلفت عن الجهاد.

أسرع عمرو بن الجموح إلى النبي صلى الله عليه وسلم، قال له: إن أبنائي يريدون مني من الخروج معك والجهاد في سبيل الله، والله إنني أرجو أن أطا بعرجتي هذه الجنة.

وضَّح النبي الأمر للطرفين، قال لعمرو: أما أنت فقد عذرك الله، ولا جهاد عليك، ثم قال لأبنائه: لا عليكم أن تمنعوه، لعل الله يرزقه الشهادة.

خاض عمرو بن الجموح معركة أحد، قاتل قتال الأبطال، اندفع نحو الأعداء في وقت رجحت فيه كفة المشركين.. ظل يقفز في الميدان.. راح يتقدم، ويضرب حتى نال الشهادة.

تم دفنه مع شهيد آخر في قبر واحد، وبعد ست وأربعين سنة، هطلت أمطار غزيرة، وجرت السيول نحو القبر فخربتته، حفَّز المسلمون القبر لتغيير مكان الشهيدين، فوجدوا جسد كل منهما كما لم يتغير، كأنهما ماتا بالأمس!

### لا تسبوا أخاكم

مر أبو الدرداء على جماعة من المسلمين، يسبون رجلاً فعل ذنباً، اقترب أبو الدرداء منهم، وقال لهم: لو رأيتموه قد سقط في بئر، هل تتركونه، أم تمدون إليه أيديكم لمساعدته؟ قالوا: بل نمد إليه أيدينا، قال: إذن، فلا تسبوا أخاكم، وأحمدوا الله الذي عافاكم، فلم تكونوا مثله، سألوه قائلين: أفلا تبغضه؟ أجاب أبو الدرداء: إنما أبغض عمله، فإن تركه فهو أخى.

لم يتصور السابقون، أنه سيأتي على الناس زمان، يضغط الواحد منهم، على زر في حائط، فيتحول الظلام إلى نور، ينساب من مصباح صغير، أو يضع بطاقة صغيرة، في جهاز مثبت خارج بعض البنوك، ثم يضغط بعض أزراره، فيخرج المال من فتحة صغيرة، أو يضغط زر جهاز صغير، فتأتيه أخبار الدنيا، بالصوت والصورة!

○○○

لم يتصور السابقون، هذه الأشياء، لأنهم لم يعرفوا الأسباب المؤدية إليها، ولو أخبرهم أحد بذلك، لقالوا: كيف تتسبب ضغطة على زر صغير في كل هذا؟! نعم يستهينون بضغطة من أصبح ضعيف!

بعض الناس أيضاً، يستهين برقع الكفين إلى السماء، والتوجه إلى خالق الكون بالدعاء، وكأنهم لم يقرأوا قوله تعالى في سورة البقرة: «وإذا سألك عبادي عني فإني قريب، أجيب دعوة الداع إذا دعان». وكأنهم لم يسمعوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله تعالى ليستحي أن يبسط العبد إليه يديه يسأله فيهما خيراً فيردّهما خائبين».

وكما أن الضغطة على زر صغير، لا تضيء المصباح إلا في وجود تيار كهربائي، والضغط على أزرار جهاز البنك لا يجدي إلا إذا كان لديك رصيد فيه، فالدعاء أيضاً، لا

يكون مجدياً، إلا إذا راعينا أدابه.

إذا أراد المسلم أن يستجيب الله دعاءه، عليه أن يحرص على أن يكون طعامه حلالاً، وأن يبتعد عن المعاصي، ويتقرب إلى الله بصالح الأعمال، وأن يختار الأوقات التي تجاب فيها الدعوات، مثل: يوم الجمعة، ويوم عرفة، وشهر رمضان، وليلة القدر.

وليلة القدر، ليلة مباركة، أنزل الله فيها القرآن. سميت بهذا الاسم، لأن لها قدراً عظيماً، وشرفاً كبيراً، قال تعالى: «ليلة القدر خير من ألف شهر»، أي أن العبادة فيها، أكثر ثواباً من أشهر كثيرة ليست فيها ليلة القدر. «تنزل الملائكة والروح فيها»، تنزل الملائكة أفواجا إلى الأرض، بأمر الله تعالى في تلك الليلة، أما (الروح) فالمراد به جبريل عليه السلام، «سلام» هي حتى مطلع الفجر، هي سالمة، لا يستطيع الشيطان أن يفعل فيها آذى، حتى مطلع الفجر.

علينا أن ننتظر تلك الليلة، ونفتنم خيرها، فهي في رمضان وخاصة في العشر الأواخر منه، ينبغي أن نحییها، بالصلاة ليلاً وقراءة القرآن، والتوجه إلى الله بالدعاء، قال صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه».

علينا أن نخلص في العمل، ونجتهد في الدعاء، قال صلى الله عليه وسلم «الدعاء مخ العبادة» أي لب العبادة.







## «ورد» و «جرجير».. في الحصن الكبير!

ومنهم من جعل نفسه تيساً، استمر الأمر هكذا، حتى جاء الدور على العمال والخدم، وامتلا فناء الحصن بالابقار، والأغنام، وبقية الانعام.

صمت جرجير لحظة، فصمت الجميع كعادتهم مثله، سمع صوتاً جميلاً أتياً من بعيد، نظر اليهم، وهم على حالتهم، قال لهم: ما هذا الصوت؟ قالوا: أنه العم (ورد) عامل الحديقة، ومُنْسَقِ الأزهار، اعتاد أن يقضى معظم الليل، في الصلاة وقراءة القرآن، أشار جرجير الى واحد منهم كأن قد جعل نفسه كبشاً، ثم قال له: اذهب أيها الكيش، وأخبره بضرورة الحضور إلينا، ومشاركتنا هذه الليلة.

● ● ●

اقبل العم (ورد) حزينا، قال لنفسه: كيف أشاركهم فيما يفعلون؟ أنا الذي كرمنى الله، وجعلنى إنساناً، أهين نفسى لأرضاء جرجير، وأملأ في الجوهرة الكبيرة؟ والله لن أفعل ذلك أبداً، حتى لو

ويفعل حركات مضحكة، أشار جرجير الى جوهرة ثمينة، كانت تُزَيَّنُ عمامته الكبيرة، وقال: من يُضحكنى أكثر، سأعطيه هذه الجوهرة الثمينة، هيا بنا، ولنبدأ بمعاونى (دردير).

● ● ●

امسك دردير، بمنديل كبير، ربطه على عينيه، ثم نزل على يديه ورجليه، راح يدور حولهم، ضحك جرجير ثم سأله قائلاً: ماهذا يادردير؟ أجاب بصوت غريب: أنا ثور ياسيدى جرجير.. أنا ثور مربوط في (ساقية)، انطلق (دردير) ينطح ويرفس، أما جرجير، فقد وقع على ظهره من شدة الضحك.

● ● ●

امتثل بقية العاملين، لأمر سيدهم جرجير، فمنهم من اختار أن يكون كبشاً،

انطلق احد العاملين في الحصن، راح ينادى بأعلى صوته، ويصيح قائلاً: ظهر الضوء الأخضر.. ظهر الضوء الأخضر، شاع الخبر وانتشر، كاد الجميع يطربون فرحاً، لسماع هذا النبا الهام!

○ ○ ○

كان هذا الحصن، ملكاً لثرى كبير، اسمه (جرجير)! كان جرجير، عابس الوجه، دائم الحزن، كثير الصمت، يعيش وحيداً في الطابق العلوى من الحصن، يدير منه شؤونه، ويدير أموره، لا يلتقى بأحد من رجاله سوى معاونه (دردير)، الذي كان ينفذ تعليماته بدقة، ويقدم له تقريراً يومياً، عما يدور داخل الحصن الكبير.

كان جرجير، يظل على هذه الحال، فترات طويلة، ولكنه يمر أحياناً بأحوال عجيبة، فيتبدد حزنه، ويذول فمه، ويشعر فجأة بميل للضحك، ينزل الى الطابق السفلى من الحصن، يجلس على مقعد مرتفع، يجتمع العاملون حوله، يجتهد كل منهم في إضحاكه، وإدخال البهجة على نفسه، وفي آخر الليل، يمنح شيئاً ثميناً، لمن أضحكه أكثر، ثم يصعد الى الطابق العلوى، ويعود الى حزنه الدائم، ويستمر على ذلك فترة طويلة، حتى تعود اليه الرغبة في النزول الى الطابق السفلى، ولكنه قبل أن ينزل بأيام، يضرء مصباحاً أخضر، يتدلى من فناء الطابق السفلى، وهذا هو سبب فرحهم حينما رأوا الضوء الأخضر هذه المرة.

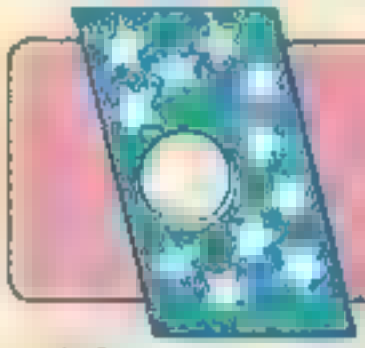
● ● ●

نزل جرجير ذات ليلة الى الطابق السفلى، جلس أمامهم على مقعد عال، ظل صامتاً فترة، سكوت الجميع وساد الصمت بينهم، ضحك جرجير فجأة، فانفجروا ضاحكين، عاد الى صمته، وأشار اليهم بيده، فساد صمت رهيب، كأنهم كتموا أنفاسهم، ثم قال لهم: سنلعب لعبة طريفة، أريد من كل منكم، أن يتخيل نفسه حيواناً معيناً، يُستحسن أن يكون اختياره مناسباً للعمل الذي يقوم به، ينبغي أن يسير كل منكم على أربع.. على يديه ورجليه، ثم يصدر أصواتاً،



خليفة





## أدبني ربي

### تذكروا.. هؤلاء!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا» وأشار النبي بإصبعيه السبابة والوسطى. فمن أراد مرافقة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة، عليه أن يعمل بهذا الحديث، فماذا يفعل من لم يستطع ذلك؟ ومن هو كافل اليتيم؟

كافل اليتيم، هو من يقوم على أمره، ويتولى مصالحه، تشمل هذه البشرية العظيمة، من كفل يتيماً له، كالجدة الذي يكفل حفيده اليتيم، والعم الذي يكفل ابن أخيه، والأخ الأكبر الذي يكفل أخاه الأصغر.

كما أن هذه البشرية، تشمل المرأة، التي تُكْرِس حياتها، لتربية ابنائها، بعد وفاة زوجها، قال صلى الله عليه وسلم «أنا أول من يفتح باب الجنة، فإذا امرأة تبادرني فاقول: من أنت؟ فتقول: أنا امرأة تأنفت على إتيان لي، ومعنى (تبادرني)، أي: تدخل معي أو بعدى مباشرة، و (تأنفت): أي فقدت زوجي.

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالارامل والمساكين أيضاً، فقال: «الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، أو كالذي يصوم النهار ويقوم الليل».

إذا كنا لم نكفل يتيماً، ولم نشغ على أرملة أو مسكين، فليس أقل من أن نرعاهم، ونُدخل البهجة في نفوسهم في هذه الأيام المباركة.

قد لا تملك نقوداً كافية لذلك، ولكنك تستطيع القيام بدور هام.. تخبر أباك - إذا كان قادراً - بصديق يتيم، أو زميل فقير، تدله على عجوز ليس لها من يرعاها، تذكره بجار فقير لا يملك ما ينفقه.. تدل أباك عليهم، لعله يمسح دموعهم، ويدخل البهجة على نفوسهم، ويرسم البسمة على وجوههم.

ينبغي أن نفعل ذلك بحرص شديد، دون أن نشعرهم أننا نتصدق عليهم، بل نشعرهم أننا أخوة في هذا الدين، فهذه أخلاق المسلمين الصالحين.

انطلق العم ورد بالجوهرة الثمينة، وعاد جرجير إلى حزنه بالطابق العلوي.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: من يطمع فيما في أيدي الناس، وخاصة أمثال دردير، فإنه يحرص على إرضائهم، ويبالغ في طاعتهم، حتى يصبح عبداً خاضعاً لهم، والخضوع للناس ذل، أما الخضوع لله، فهو منتهى العز، فكلما خضعت لله تعالى، كلما هانت الدنيا في نظرك، فتمشي مرفوع الرأس، لا تتحني لأحد أبداً، وهذا العز الدائم، لا يكون إلا بدوام الطاعة والعبادة.

وحينما نسال الله تعالى، ينبغي أن نتقرب إليه بالطاعات، وهذه الطاعات تجعلنا في مرتبة راقية.. ترقى نفوسنا، وتسمو أرواحنا، وننعم بعتاء الله.

قد يكون العطاء في صور مختلفة، والاجابة في أشكال متعددة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم، يدعو الله عز وجل بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم، إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث خصال.. إما أن يُعَجَّلَ له دعوته، وإما أن يدخرها له في الآخرة، وإما أن يصرف عنه من السوء مثله».

واصل الوالد حديثه قائلاً: علينا أن نغتنم ما تبقى من الشهر الكريم، نجتهد في العبادة، ونخضع لله تعالى، كي تزداد عزاً، ونسأله من فضله العظيم، من خير الدنيا والآخرة وأفضل ما نسأله: النجاة من النار والفوز بالجنة.

أعطاني مال قارون.. ثم نظر إلى السماء، وسأل الله أن يجعل له مخرجاً من هذا المأزق.

وقف العم (ورد) أمام جرجير، قال له: افعل شيئاً ياورد، قال ورد: أنهم لم يتركوا لي شيئاً أفعله، قال جرجير: لابد أن تفعل شيئاً، صمت العم ورد لحظة، خطرت له فكرة، قال لجرجير، سأفعل شيئاً لم يسبقني إليه أحد، ولكن هل يمكن أن تأمرهم بطاعتي في كل ما أفعل؟ قال جرجير: نعم.. أطيعوه في كل ما يأمركم به.

انطلق العم ورد، ثم عاد بلفافة حبال كبيرة، وعصا طويلة، ربطهم جميعاً بحبل واحد، ثم انهال ضرباً خفيفاً على ظهورهم، قادهم نحو البساب، وهم يتخبطون في بعضهم، ضحك جرجير ضحكاً لم يضحكه من قبل، استمر في الضحك حتى استلقى على ظهره، تمالك نفسه لحظة، ثم قال وهو يضحك: ما هذا يا (ورد)؟ قال العم ورد: لابد لهذه الماشية من راع، وأنا الراعي الأمين، سأذهب بهم إلى المراعى القريبة، لعل أجد لهم طعاماً، استمر العم ورد في وخزهم بعصاه، واصل جرجير ضحكته حتى كاد يختنق، ثم قال: كفى.. كفى ياورد.. صدق من ستمك ورداً، فأنت نجم الليلة بلا منازع، ومن حقا أن تأخذ الجوهرة الثمينة.

أخذ العم ورد الجوهرة الثمينة، كاد لا يصدق نفسه، قال الحمد لله، فقد كنت حريصاً دائماً على طاعة الله، واعتزالي بنفسى، فنجاني الله من الإهانة، وفزت بتلك الجوهرة التي كانت تُرَبِّين رأس جرجير.





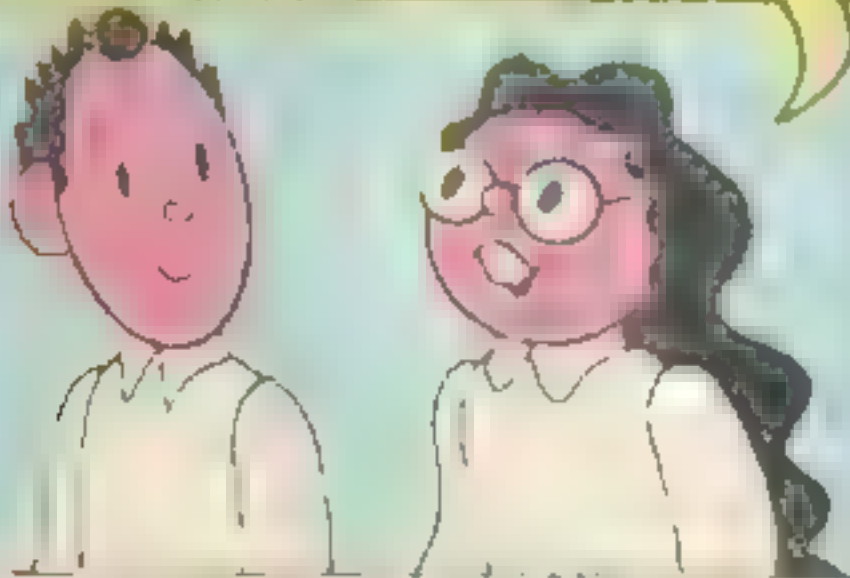
# زكية الذكبة

سياريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجازي

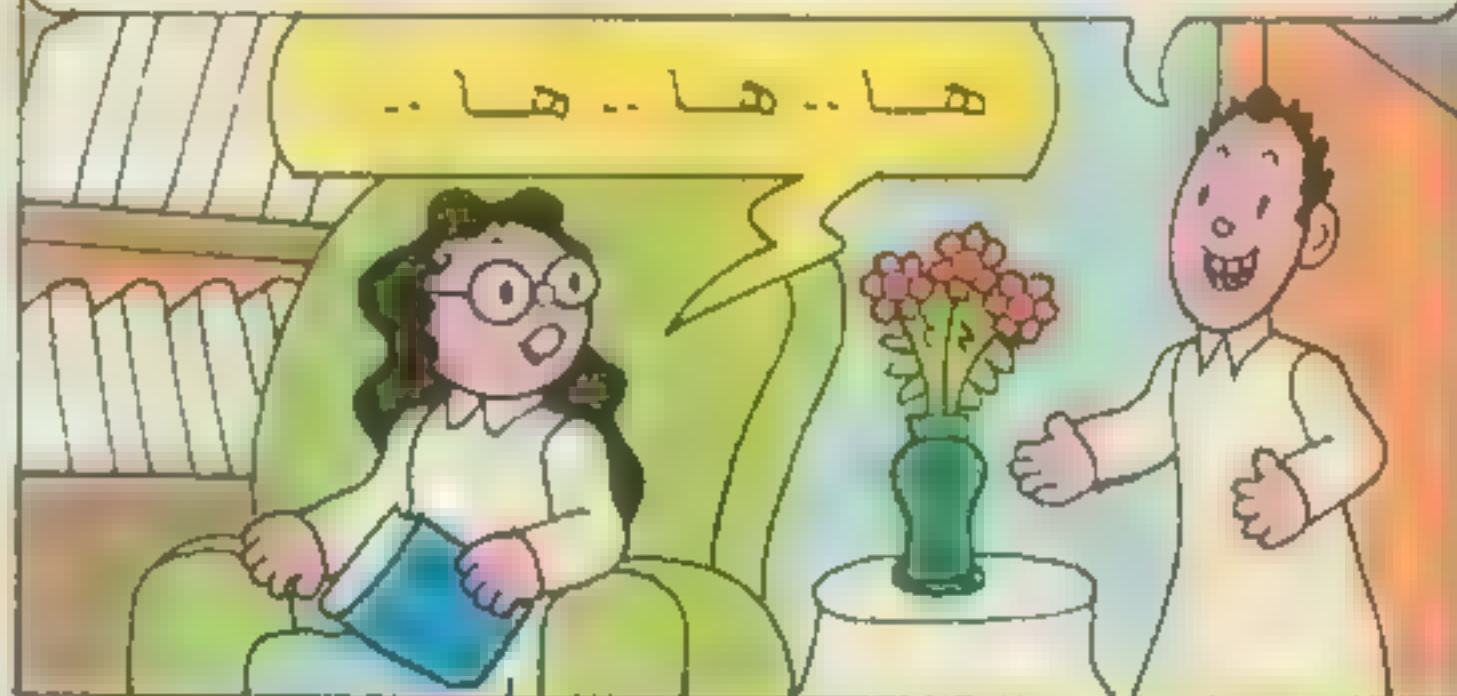


أصبح الإنسان الآلي  
الذي يسمونه  
"الروبوت" ظاهرة  
في حياتنا يستخدم  
الآن في المصانع والمتاجر  
والشركات، بل إنه  
ينظم حركة المرور  
وينظف البيوت ويقدم  
المشروبات للضيوف

هذا مستحيل بالطبع، فالإنسان هو الذي  
ابتكر الإنسان الآلي وصنعه، لكنه مهما بلغ  
من إبتكار فلن يحاكي متحدثي اللغة

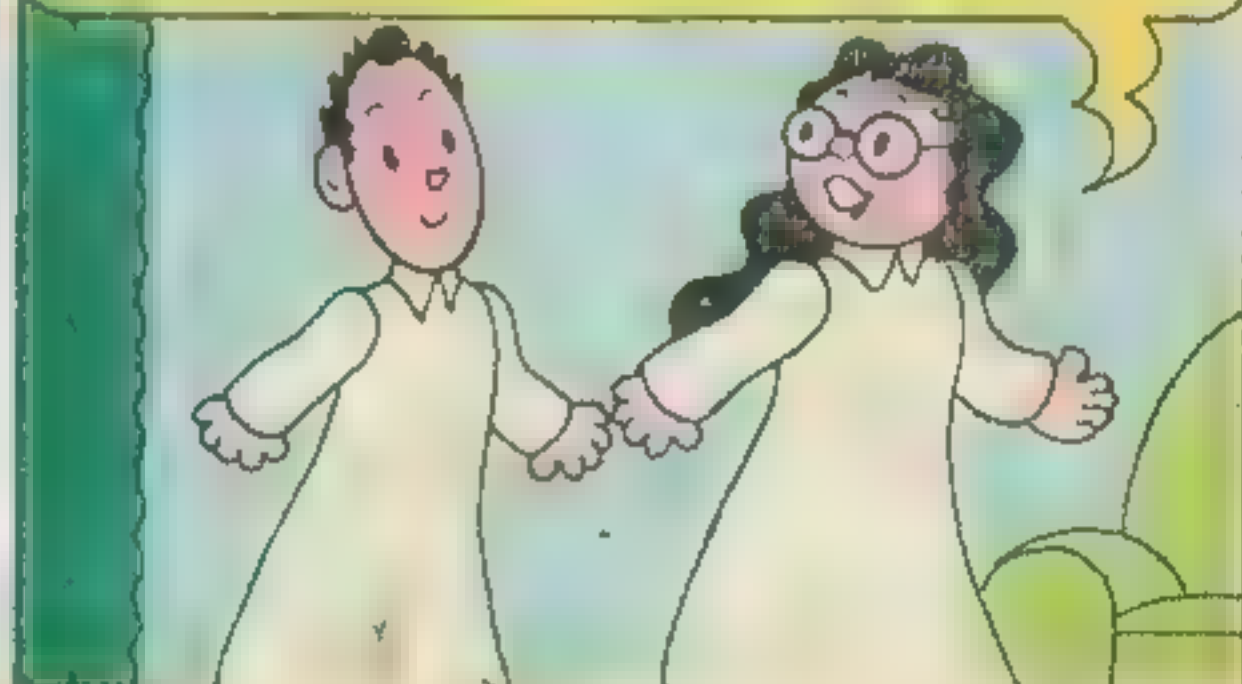
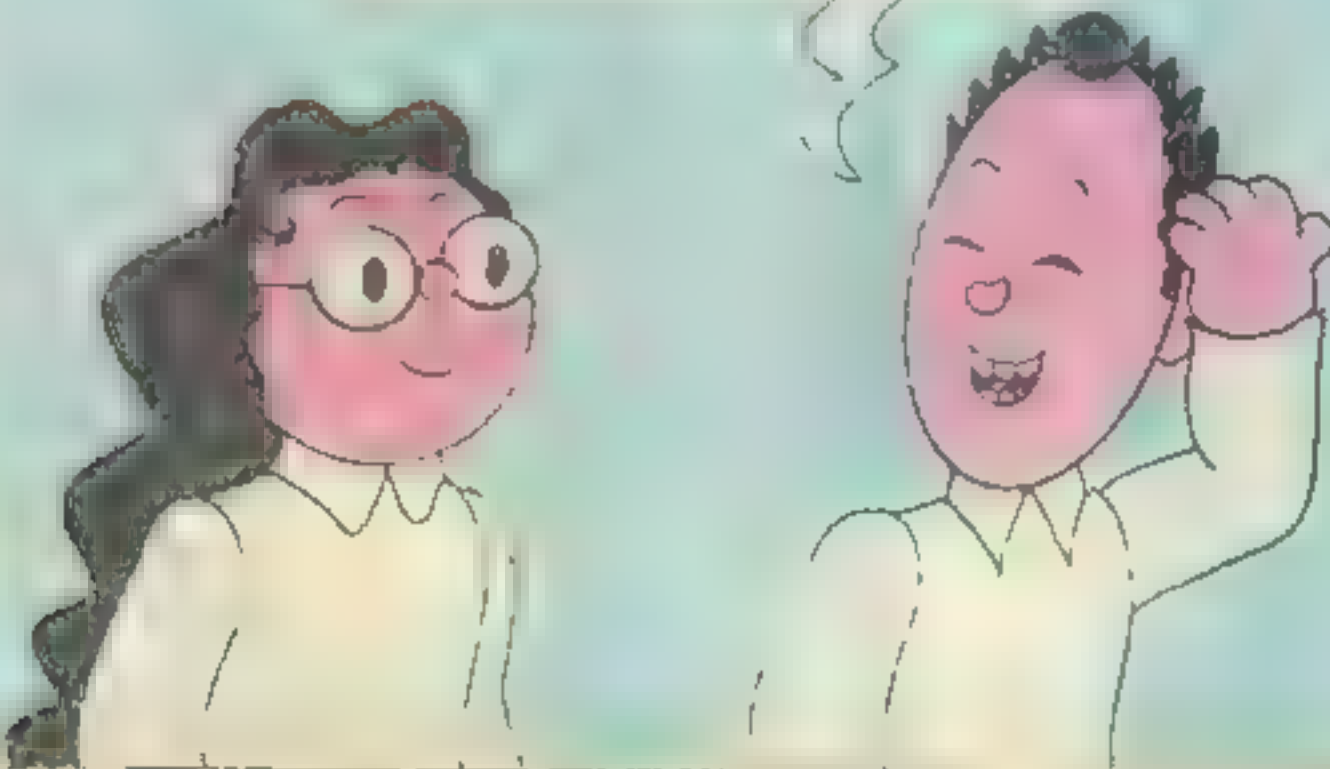


هل معنى هذا أن يأتي اليوم الذي يقوم فيه الإنسان  
بأكل كل الأعمال، وننتفرغ نحن للعب والنوم؟



نبدأ برأس الإنسان.

سوف أحدثك عن جسم الإنسان لتعرف  
الفرق بينه وبين الإنسان الآلي.



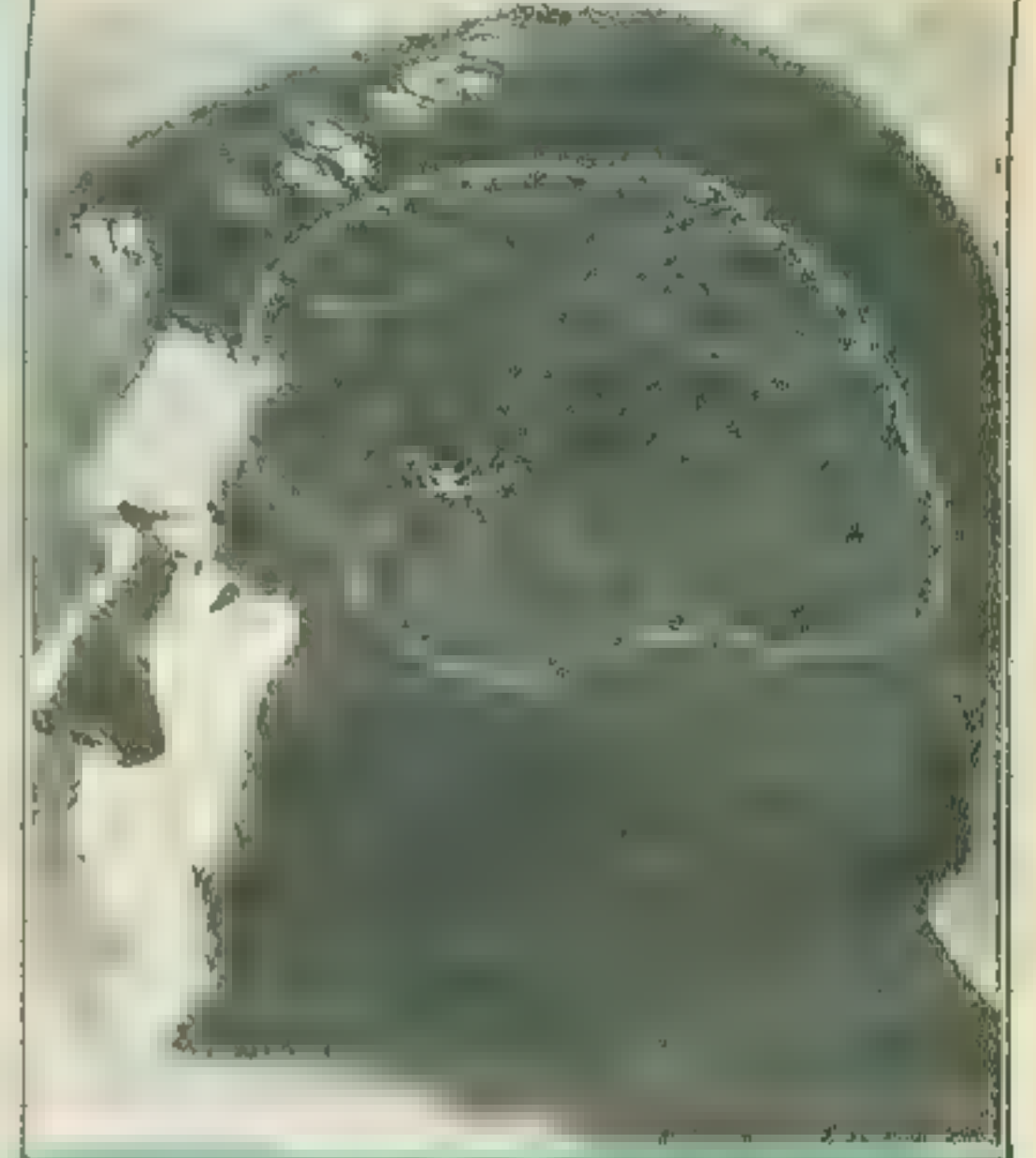


١٠٠ ألف مليار معلومة؟! سبحان الله.. كم من الوقت  
يحتاج الإنسان ليتذكر إحدى هذه المعلومات..!!؟

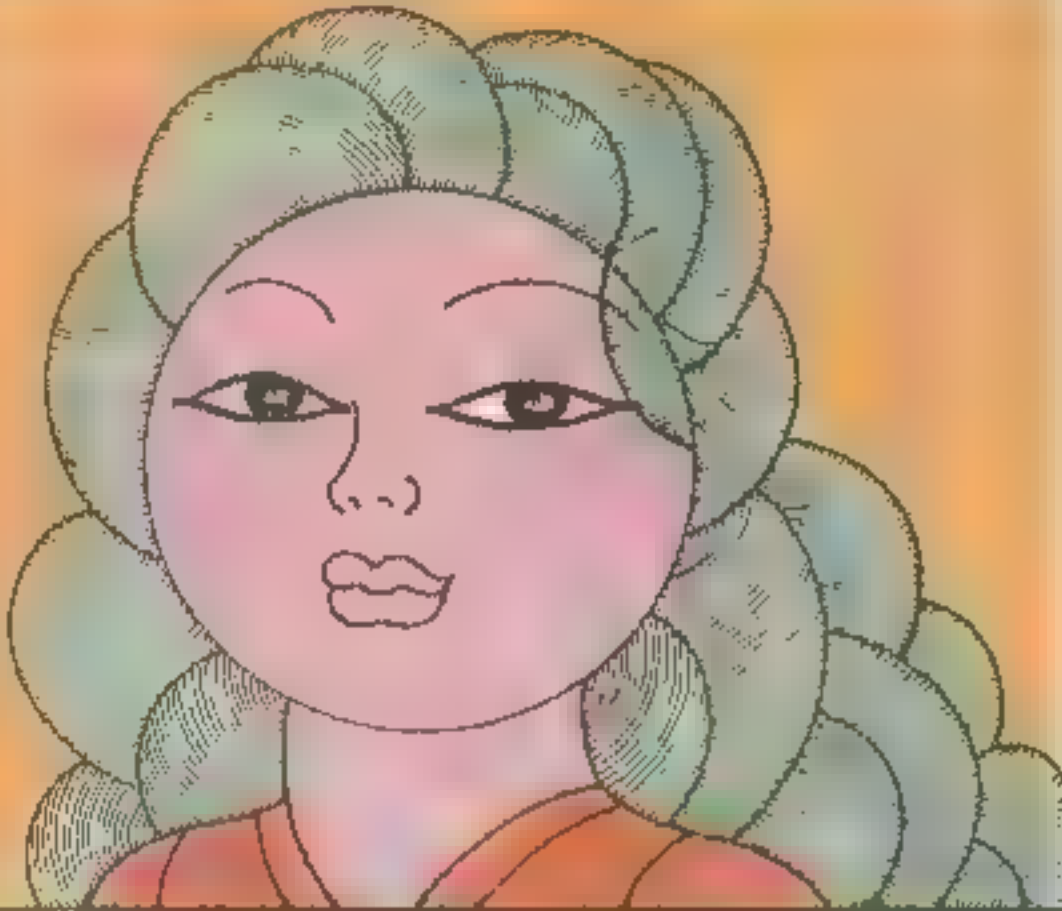
يحتاج إلى جزء من ٥ جزء من الثانية.



يحتوي دماغ الإنسان على حوالي  
١٠ مليارات خلية عصبية، وتحتفظ  
ذاكرة الإنسان بمعلومات تصل  
إلى ١٠٠ ألف مليار معلومة..



هل تعلم  
أن جلد الرأس  
بها حوالي  
١٢٥ ألف شعرة  
.. وأنه يستقظ  
منها يوميا  
حوالي ٤٠  
شعرة..



هل تعلم أن الإنسان يأكل حوالي ٤٠ طناً  
من المواد الغذائية قبل أن يبلغ عمره الستين.



هر تقبوا ولاي عشاكم الازار..؟

سأكل هنا يا أمي.. فاجدني مع اكية شقيق!

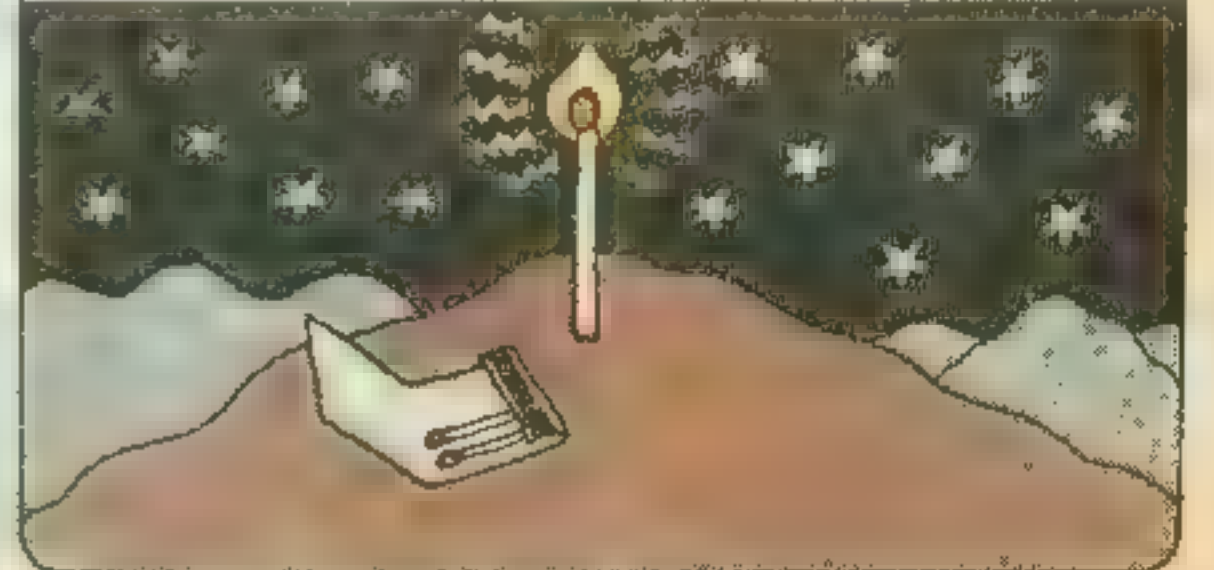


بعد أن عرفت هذه المعلومات القليلة هل اقتنعت  
بأن تكوين جسم الإنسان معجزة إلهية؟!؟

سبحان الله..

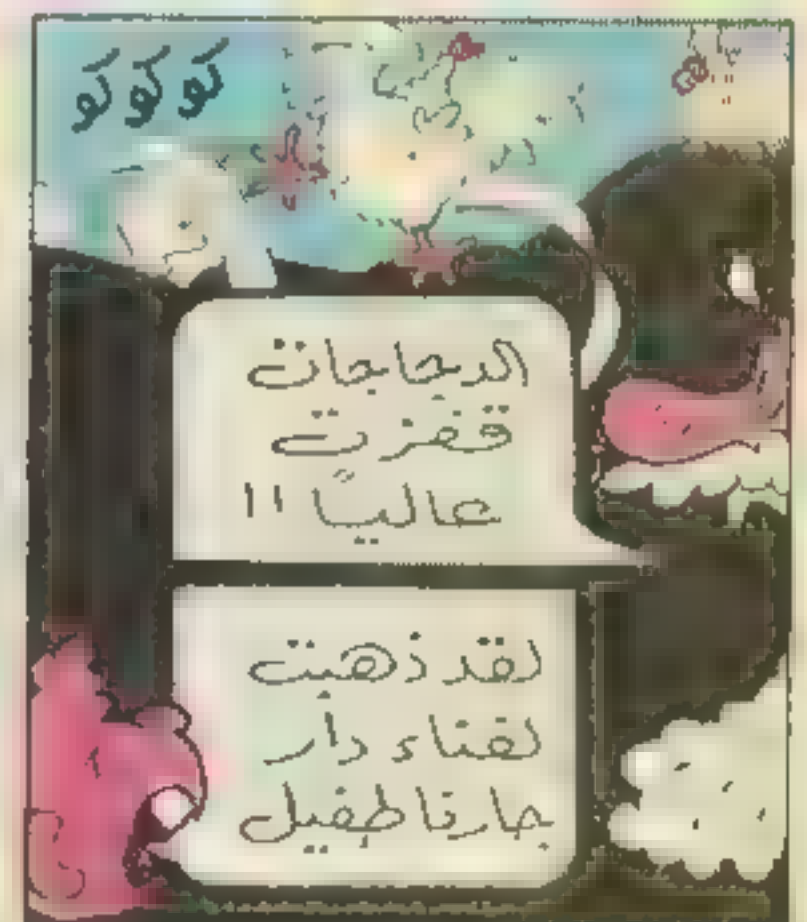


وهل نعرف أن عين الإنسان السليمة  
تستطيع أن ترى عود ثقاب مشتعلاً  
فوق قمة جبل على بعد ٥٠ ميلاً؟

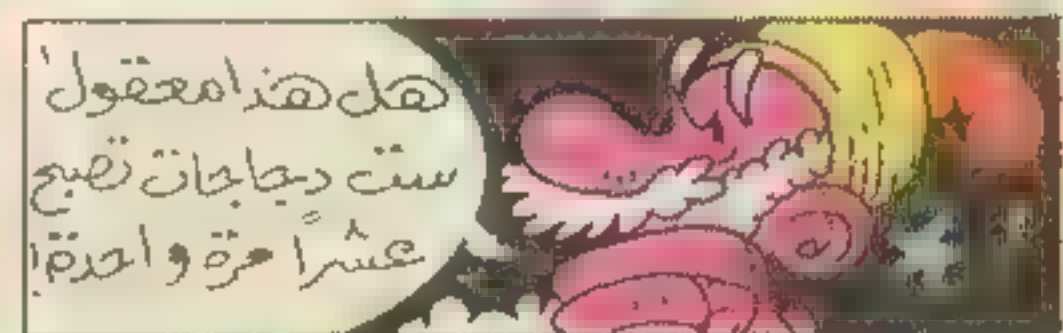
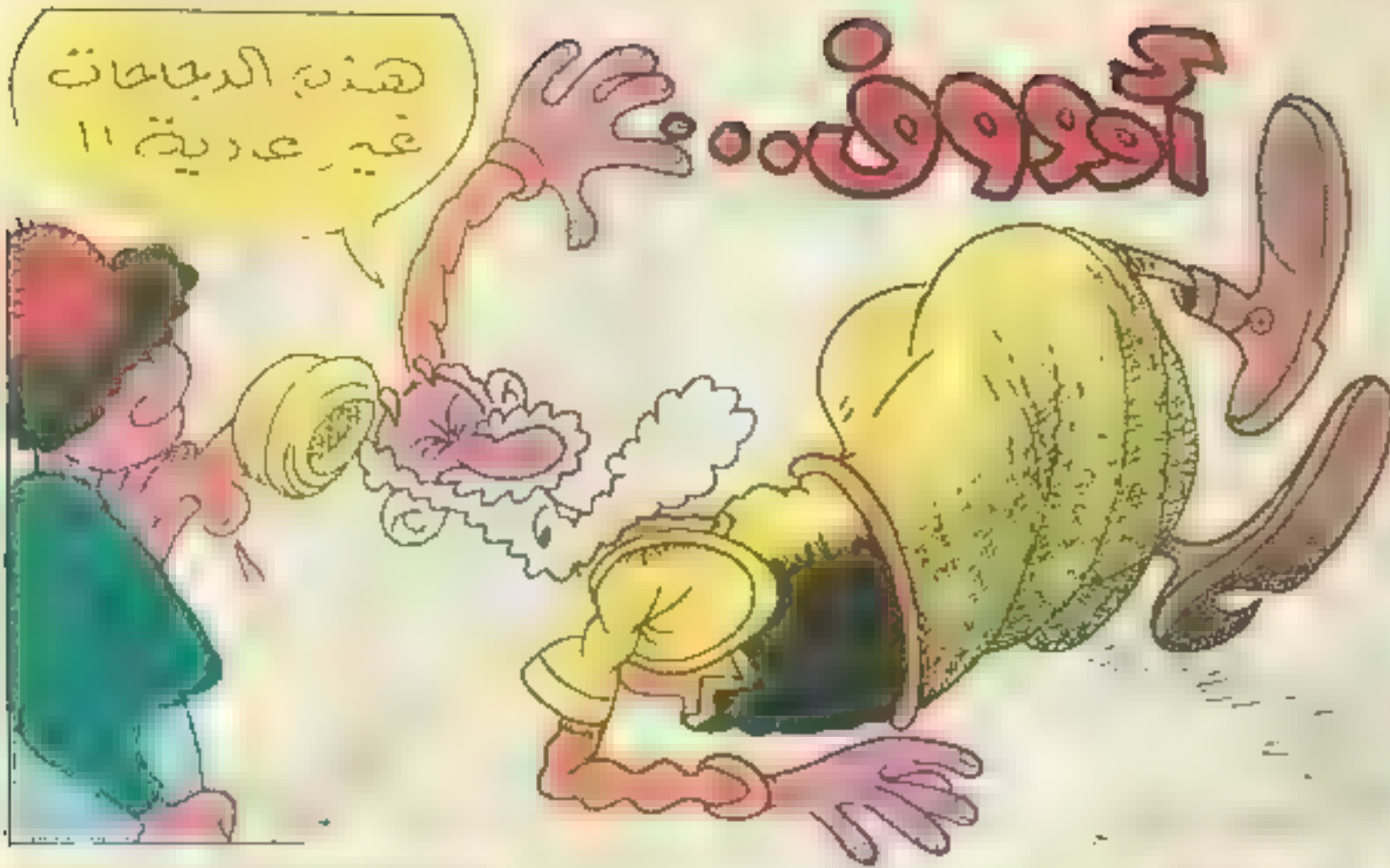




# أجر الخطر فاء











## شكل تصاميم الطوابع

- ناكر احمد محمد عبدالله  
الامارات - سور كلباء - ص. ب.  
١١١٧٥
- جبوري محمد حسي العبد  
الجمهورية الجزائرية - ٢٠١٥٢  
الجزائر
- رياض علي حيدرة حسين احمد  
اليمن الديمقراطية - عدن -  
المصورة - شارع الادهل - بلوك  
٣٥ - منزل رقم ١٣
- احمد نياز الخطيب  
الأردن - عمان - ص. ب. ٢٧٦٩ -  
سلطة وادي الأردن (بواسطة  
الوالد)
- مهرة احمد علي المهيري (مبادلة  
الفتيات فقط)  
الامارات - ابوظبي - دائرة  
المشتريات - ص. ب. ٨٣٨ (بواسطة  
الوالد)
- ناصر علي سليم السبيدي  
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية -  
جعلان بني بوعل - ص. ب.  
٢٥٧٤٣
- احمد جعفر احمد محمد  
البحرين - المحرق ٢١٣ - ممر  
١٣٤٧ - منزل ١١٠٧

## شكل تصاميم الطوابع

- جمال محمد عمر  
مصر - القاهرة - ٢٦ شلوع قصر  
الليل
- أسامة حامد عبدالحميد  
الكويت - الفحاحيل - ص. ب.  
٤٦٤١٧ (الرمز البريدي ٦٤٠١٥)
- احمد محمد غلوم  
البحرين - المحرق - ٢٠٨ - ٨٠٢ ممر  
٨٢١
- حسام الدين ناصوف  
ليبيا - طرابلس - ص. ب. ٧٠٩
- سعود عواد العطيات  
السعودية - الرياض - ص. ب.  
٨٨٩٢٩ (الرمز البريدي ١١٦٧٢)
- يعقوب سليمان مطر  
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية -  
نسياء - ص. ب. ٢٧٥٠٧
- سلطان محمد راشد سعيد  
الامارات - الفجيرة - وزارة الزراعة  
والثروة السمكية - ص. ب. ١٧
- المراتط نفاع  
المغرب - تطوان - شارع عقبة بن  
نافع - رقم ٧٠
- ياسر احمد ناجي محسن  
الجمهورية العربية اليمنية -  
صعاء - ص. ب. ٩٨٦



● مصر - عبدالحميد متجد سناء  
هاني صالح عبدالطاهر محمد توفيق  
علي سالم. سمير محمد سيد عمران  
(القاهرة) محمد سليم البيلوي. مكي  
محمود حسن سيد (الجيزة) حيهار  
عبدالوهاب بسيوني (دمهور)  
أصدرت هيئة البريد المصرية في  
شهر يناير الماضي طابعاً تذكاريًا،  
بمناسبة الذكرى المئوية لمولد  
«جواهر لال نهرو»، الزعيم الهندي  
البارز وأحد مؤسسي كتلة عدم  
الانحياز.. وكانت وفاته في ٢٧ مايو  
١٩٦٤.. الطابع من تصميم  
ابراهيم الطهطاوي، وهو من فئة ٥  
قروش.

## طوابع ومندوبون



● السعودية - بندر عبدالله العمري  
(حفر الطاهر) حمزة محمد عبدالله  
موساوي. اسماعيل محمد ابراهيم،  
نانف شلاح علي ربيع (مكة) سلطان  
ناصر غرسان (بلجرشي) جمال سالم  
حسن مقل. محيي الدين سالم حسن  
(الرياض)

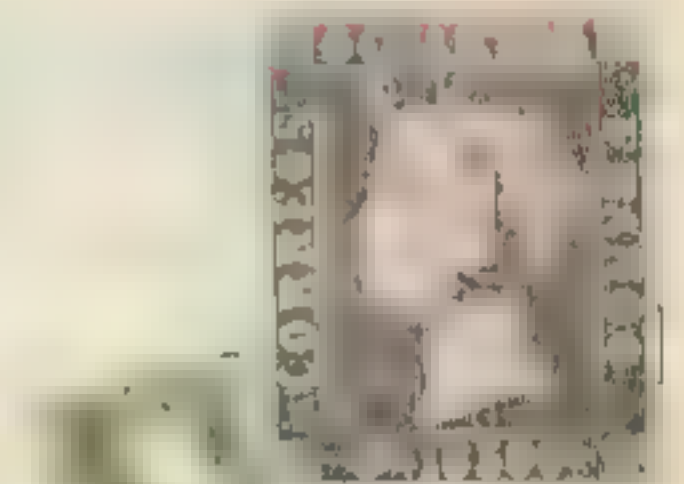
أصدرت إدارة البريد بالمملكة  
العربية السعودية في مطلع شهر  
فبراير الماضي، طابعاً حول مدينة  
جدة بطابعها التقليدي والحديث..  
الطابع من فئة ٥٠ هلة.



● الامارات - عبدالحميد محمود غلوم  
(راس الخيمة) هند حمد عبدالله حمد  
(ابوظبي)

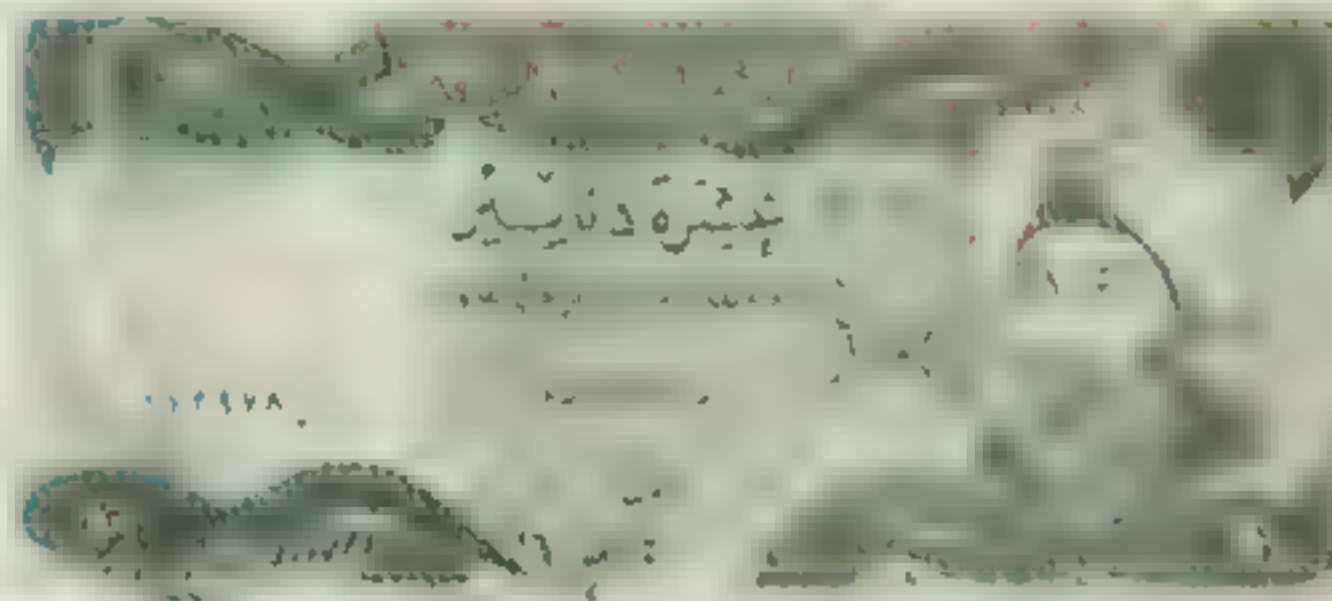
أصدرت إدارة البريد بدولة  
الامارات في شهر مارس الماضي  
طابعين تذكاريين، بمناسبة  
الاحتفال بيوم التشجير العاشر..  
الطابعان من فئة ٥٠ و ١٠٠ فلس  
على التوالي.

## الاصدار الاسباني الاول



أصدرت اسبانيا مجموعتها  
البريدية الاولى في أول يناير  
١٨٥٠.. هذه المجموعة البريدية  
ضمت خمسة طوابع غير مثقبة  
الجوانب، تحمل رسم الملكة  
إيزابيلا الثانية. وقد طرحت للبيع  
لمدة عام واحد فقط، واستبدلت في  
نهايته باصدار بريدي آخر.  
تحظى طوابع هذا الاصدار  
الاول بقيمة خاصة لدى الهواة..  
ويساوي النموذج ذو الفئة  
الصغرى ١٥٠ جنيتها استرلينياً  
حالياً، بينما تفوق قيمة النموذج  
ذي الفئة العليا ١٧٠٠ جنيه  
استرليني في الوقت الحاضر..  
العملة المدونة على هذه الطوابع  
كانت الكوارتوس والريال. علماً  
بأن اسبانيا اعتمدت البيزيتا عملة  
لها ابتداء من عام ١٨٧٢

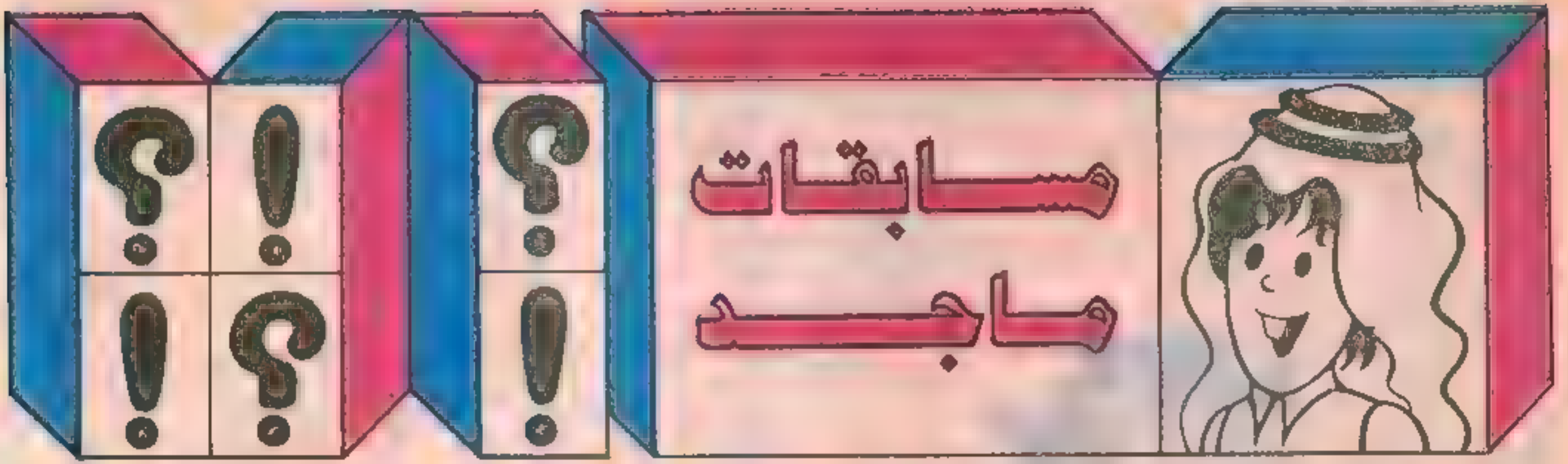
## ١٠ دنانير.. تخليداً لابن الهيثم



العراق عام ١٩٨٠، والتي تبرز على  
وجهها العالم العربي الفذ الحسن  
بن الهيثم، المولود في مدينة  
البصرة، والذي عاش بين عامي  
٩٦٥ و ١٠٣٩ م.  
يُعد ابن الهيثم بحق من اكبر  
علماء العرب في الرياضيات  
والطبيعية والطب والفلك  
والفلسفة، وبرز في مجال علم  
البصريات.. وقد ترك تراثاً علمياً  
اصيلاً، وسبقت بعض نظرياته  
العصر الذي عاش فيه.

تشكل الطوابع والنقود الورقية  
والمعدنية مصدراً إضافياً من  
مصادر المعرفة والاطلاع بالنسبة  
للهواة، وتستحق بالفعل لقب  
السفير للبلدان التي تتولى  
إصدارها.. لأن تصاميمها غالباً ما  
تتضمن أبرز المناسبات والمعاليم  
والشخصيات، وغيرها من  
الموضوعات التي تستحق  
الاهتمام.. هذه الحقيقة اخترنا  
مثالاً لها الورقة النقدية من فئة  
العشرة دنانير، التي أصدرها





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تمان أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله باساليا.

## رجال.. حول الرسول

ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم، أسلم وهو ابن ثمانى سنين، عذبه عمه كي يترك الاسلام، كان يلقه في حصر، ويذخن عليه بالنار، ويقول له إرجع عن هذا الدين، فيقول: لا أكفر أبداً. كان أول من سل سيفاً في سبيل الله، حارب مع النبي في كل غزواته، قال له النبي: (فداك أبى وامى). له من الأولاد إثنان وعشرون، كانت أسماء رضى الله عنها أم ثمانية منهم.

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ر  
ي



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

## الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

- من هو القاتل الذي طعن الخليفة عمر بن الخطاب وفي أي صفحة ورد اسمه ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤

## لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه؟ لزميل موفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انساني؟

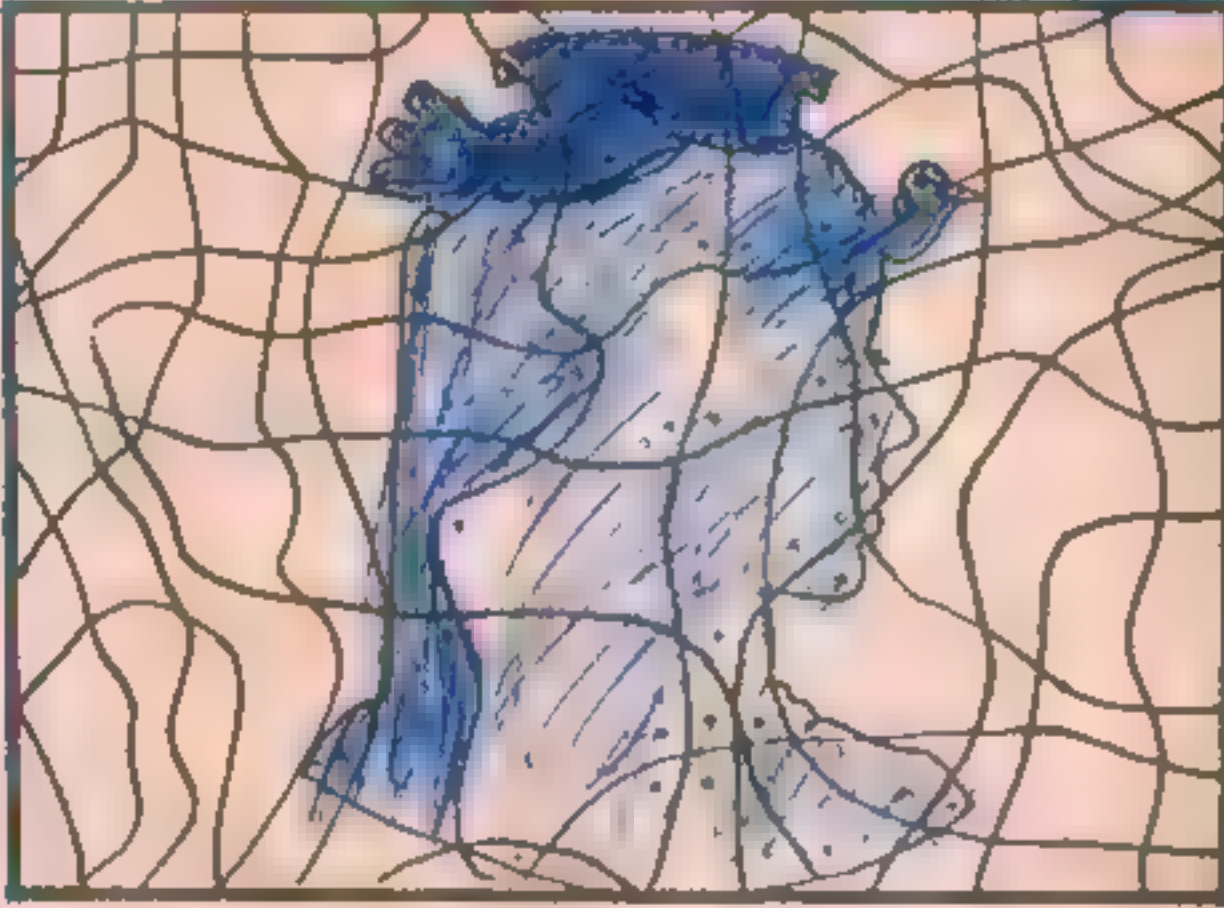
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥

## من هو؟



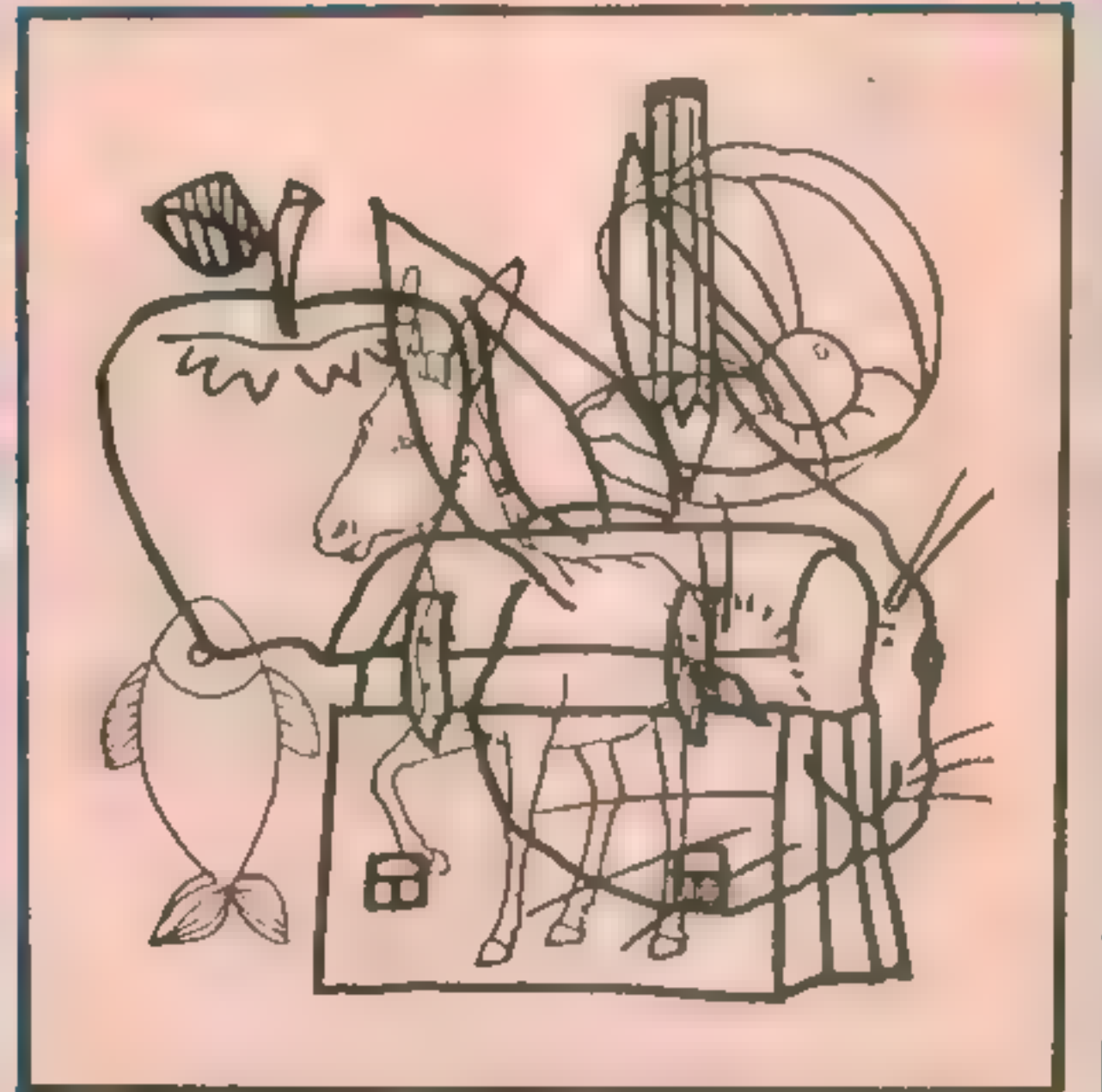
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦

## نقض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

## فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بإحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد؟

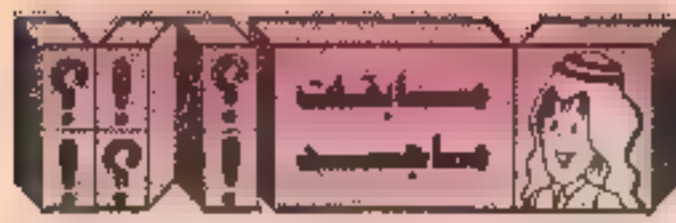
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] دراهم

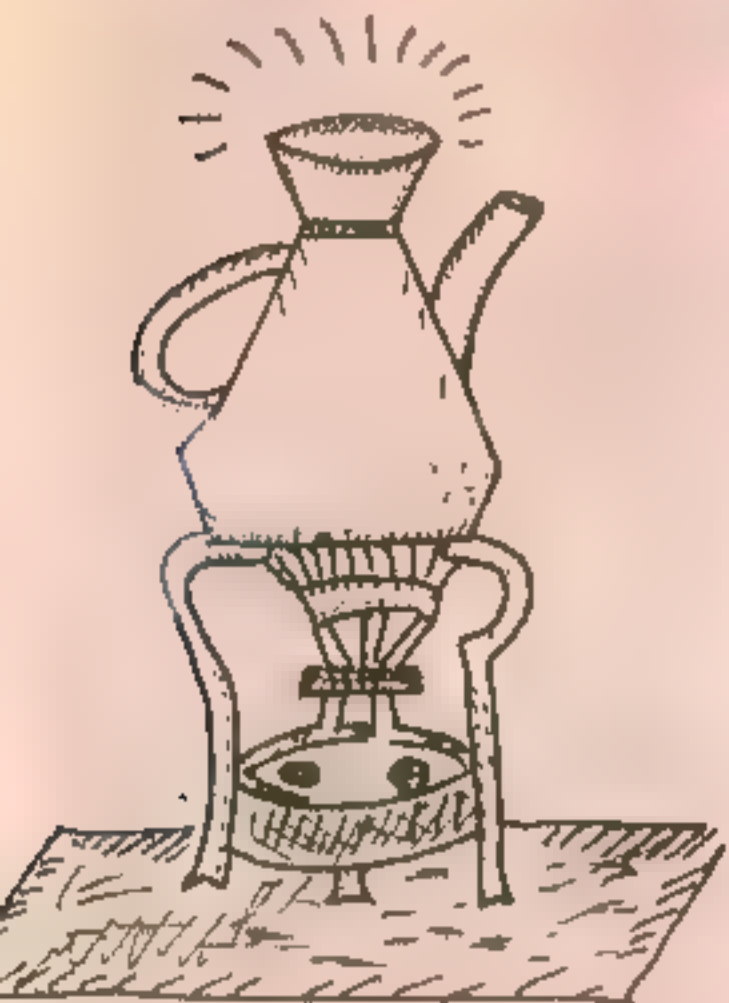








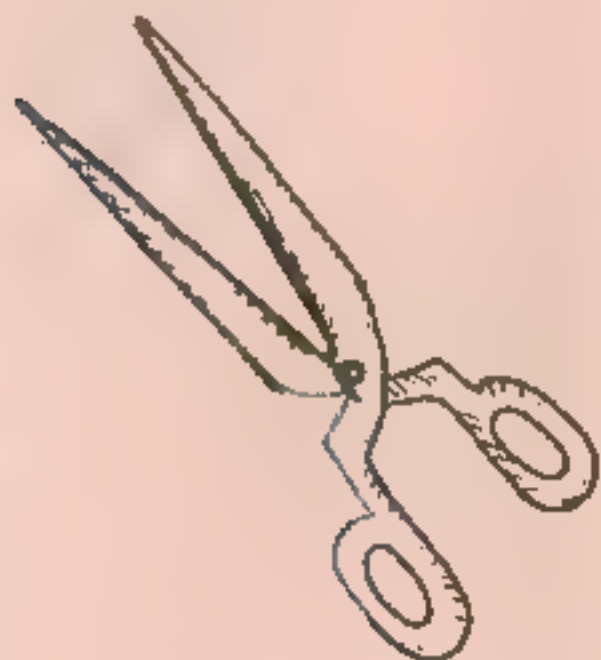
## أكمل الرسم



● رسم الصديق: أحمد الدواخلي - مدرسة الزهرة الابتدائية - الرس - السعودية.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



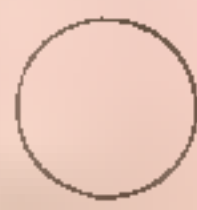
● رسم الصديق: محمد سليمان محمد - مدرسة الامام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عدنان بن حمونه - مدرسة المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٢٥ ]

- (١) الاستاذ: عبدالرحمن الموسى - رأس الخيمة - الامارات.
  - (٢) الاستاذ: حمد الفهيد - القصيم - السعودية.
  - (٣) الاستاذ: عبدالعزيز حسن التميمي - الدوحة - قطر.
  - (٤) الاستاذ: أسعد جابر أسعد - الصفاة - الكويت.
  - (٥) الاستاذ: سالم سيف الشرجي - روى - سلطنة عمان.
  - (٦) الاستاذة: لولوه الخليفة - المنامة - البحرين.
  - (٧) الاستاذة: اجلال هاشم محمد ابراهيم - القاهرة - مصر.
  - (٨) الاستاذ: أحمد عبداللطيف - صنعاء - اليمن.
  - (٩) الاستاذة: اسرار مصطفى عبدالرحمن - عدن - اليمن الديمقراطية.
  - (١٠) الاستاذ: أحمد العباسي - فاس - المغرب.
  - (١١) الاستاذ: علي الرباعي - تونس.
  - (١٢) الاستاذة: فاطمة علي صالح - عمان - الاردن.
  - (١٣) الاستاذ: الجندي عبيد مبارك - الفجيرة - الامارات.
  - (١٤) الاستاذ: علي عبدالعزيز صالح - الدمام - السعودية.
  - (١٥) الاستاذة: نعمه هاشم وادي - الدوحة - قطر.
  - (١٦) الاستاذة: فاطمة علي - المنامة - البحرين.
  - (١٧) الاستاذة: دولت ابراهيم محمد - الاسماعيلية - مصر.
  - (١٨) الاستاذة: شهنار ياسين سليمان - عدن - اليمن الديمقراطية.
- سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة هدايا رمزية



- (١) حامد انو شيروان - مدرسة عبدالله بن رواحة - بني ياس - الامارات.
- (٢) عبدالرحمن منير شار علي - مدرسة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) ابراهيم محمد أبوراس - مدرسة دسوق الثانوية الزراعية - كفر الشيخ - مصر.
- (٤) فيصل جمعة هاشل - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.
- (٥) عامر أحمد رفعت - مدرسة القيس - الصفاة - الكويت.
- (٦) رباب خليفة علي - مدرسة حليلة السعدية - المنامة - البحرين.
- (٧) منصور محمد عبدالله - مدرسة الاحرار - صنعاء - اليمن.
- (٨) كاذيه سلطان ناجي - مدرسة الفقيد هاشم عبدالله - اليمن الديمقراطية.
- (٩) عمار نعيم القاضي - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - اربد - الاردن.
- (١٠) ايهاب يسرى عيسى - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات.
- (١١) عبدالمتين محمد ابراهيم - معهد اللغة الانجليزية - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٢) فاطمة برعوش - مدرسة المسيرة الخضراء - تارودانت - المغرب.
- (١٣) صابر المرعوي - المعهد الثانوي - طليبه - تونس.
- (١٤) خالد عبدالرحمن النجار - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.
- (١٥) مها سمير عمرو - مدرسة العرافة - الدوحة - قطر.

### لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، نقديراً لهم.. هم

### رجال حول الرسول

- الاجابة هي «عبدالرحمن بن عوف»
- الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً لأصدقاء
- (١) عبدالرحمن عبدالله الرئيس - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
  - (٢) ارمياس هيلي ابراهيم - مدرسة الاندلس - حدة - السعودية.
  - (٣) ايمان صالح ابراهيم - مدرسة ابنزهر المتوسطة - الاندلس - الكويت.
  - (٤) فخرية مكي حسن - مدرسة الرفاع الغربي - نويدرات - البحرين.
  - (٥) حياء انور الطاهر - جامعة قطر - الدوحة - قطر.
  - (٦) حسين محمد محسن - مدرسة الوادي الكبير - مطرح - سلطنة عمان.
  - (٧) رحاب موسى محمد - مدرسة لنصر الابتدائية - بورسعيد - مصر.
  - (٨) نردين محمد نبيل - مدرسة براعم العين - الامارات.
  - (٩) علي القشطري - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
  - (١٠) افوس حسن - اعدادية ابن رشد - الدار البيضاء - المغرب.

### الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ر	ي	ق	ل	م	أ	أ
٢	ث	م	ي	ب	ر	و	ل
٣	ر	ب	ب	ر	ب	م	أ
٤	ب	ل	د	ي	س	ن	و
٥	ل	ب	ل	م	و	م	و
٦	و	ل	ب	هـ	ر	ر	ر
٧	ب	ل	خ	ل	ف	هـ	هـ

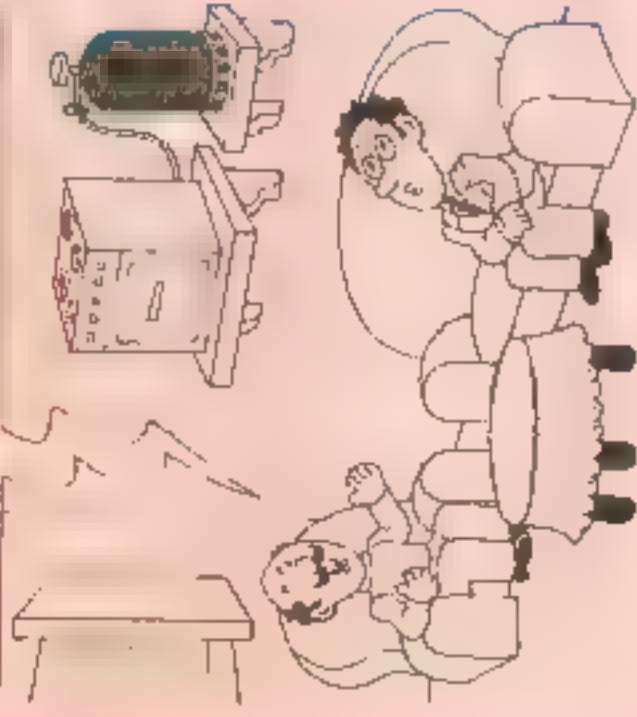
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء



52



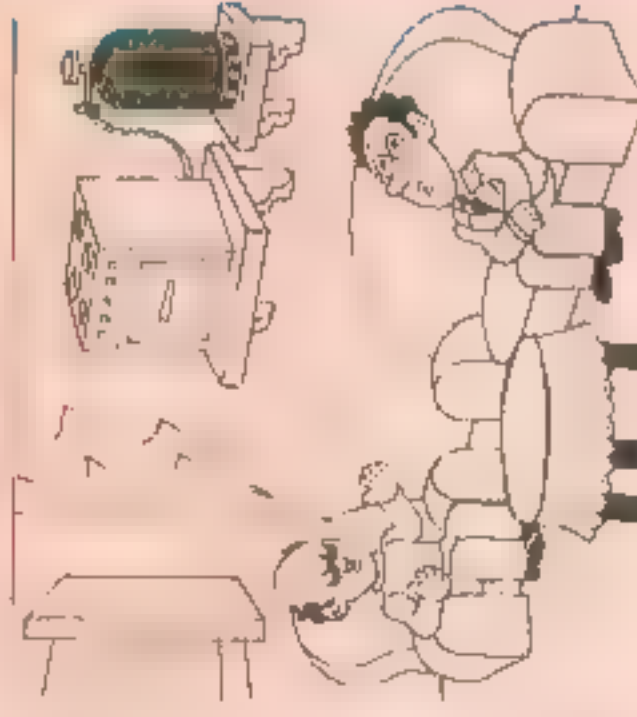
تحف تسمع العين الأولى ولا الثانية  
ولا تنفجر على الغرن أحسن



● فكرة الصديق أحمد محمد بونس -  
ميت غمر - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

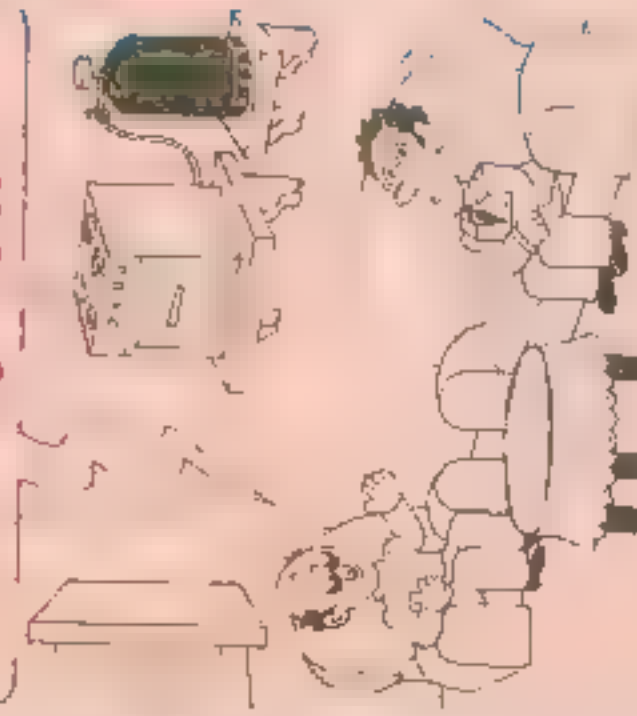
سسه في  
للزينة



● فكرة الصديقة نهى عادل سعيد -  
ابوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الغرن وانفجرت عليه  
عاوز ايه تاني ادمهوك



● فكرة الصديقة أمل ابراهيم علي - ستره -  
البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

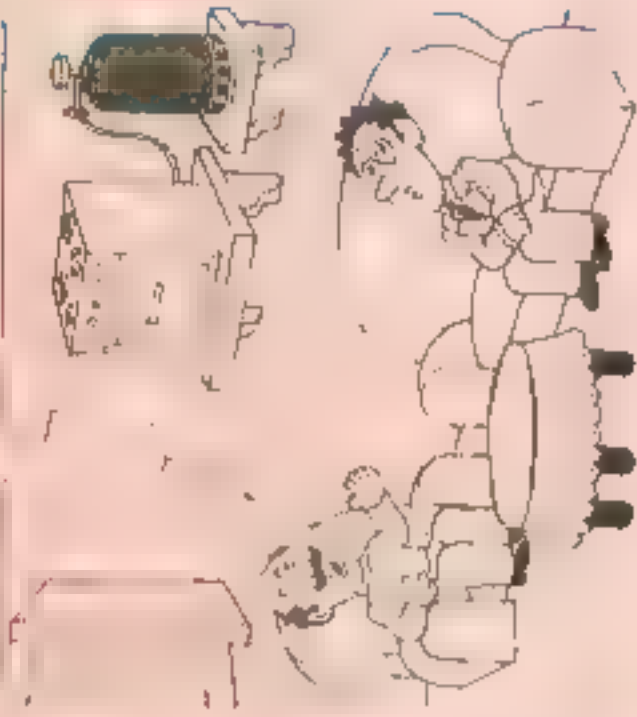
عاز الريحة والا مصبوغة  
عاز الا حيدر



● فكرة الصديق خالد فهد الخيت -  
الاحساء - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

عن ارنك  
اطلع اعملك كوبية شدي



● فكرة الصديق محمد سالم صالح -  
عسرى - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

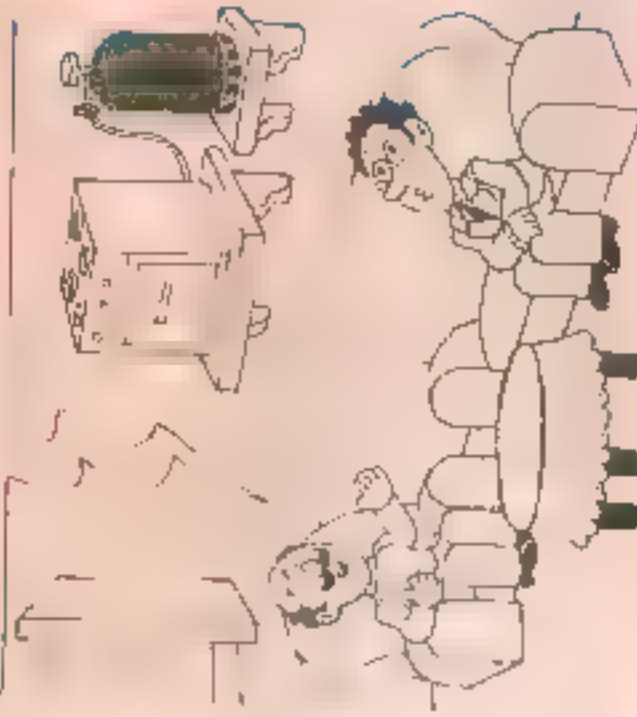
بلا كهربية بلا رواية  
ده البونجاز هو خفية



● فكرة الصديق محمد حلفي محمد -  
القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ده نظام  
القيسي وعشيني



● فكرة الصديق زياد رشيد عليو -  
عمان - الاردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

متاسف مفارش اشعله فبيدو  
دلوقتي لار لاموية حاصت



● فكرة الصديق أحمد أنور مرسى -  
الجيزة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]







ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣١

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

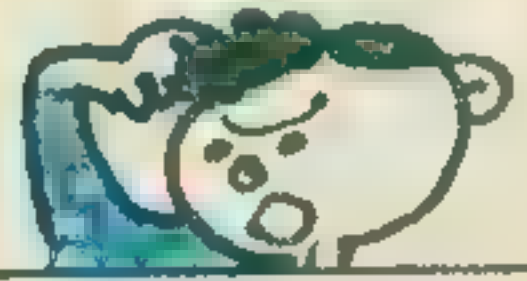
قص عند هذا الخط المنقطع



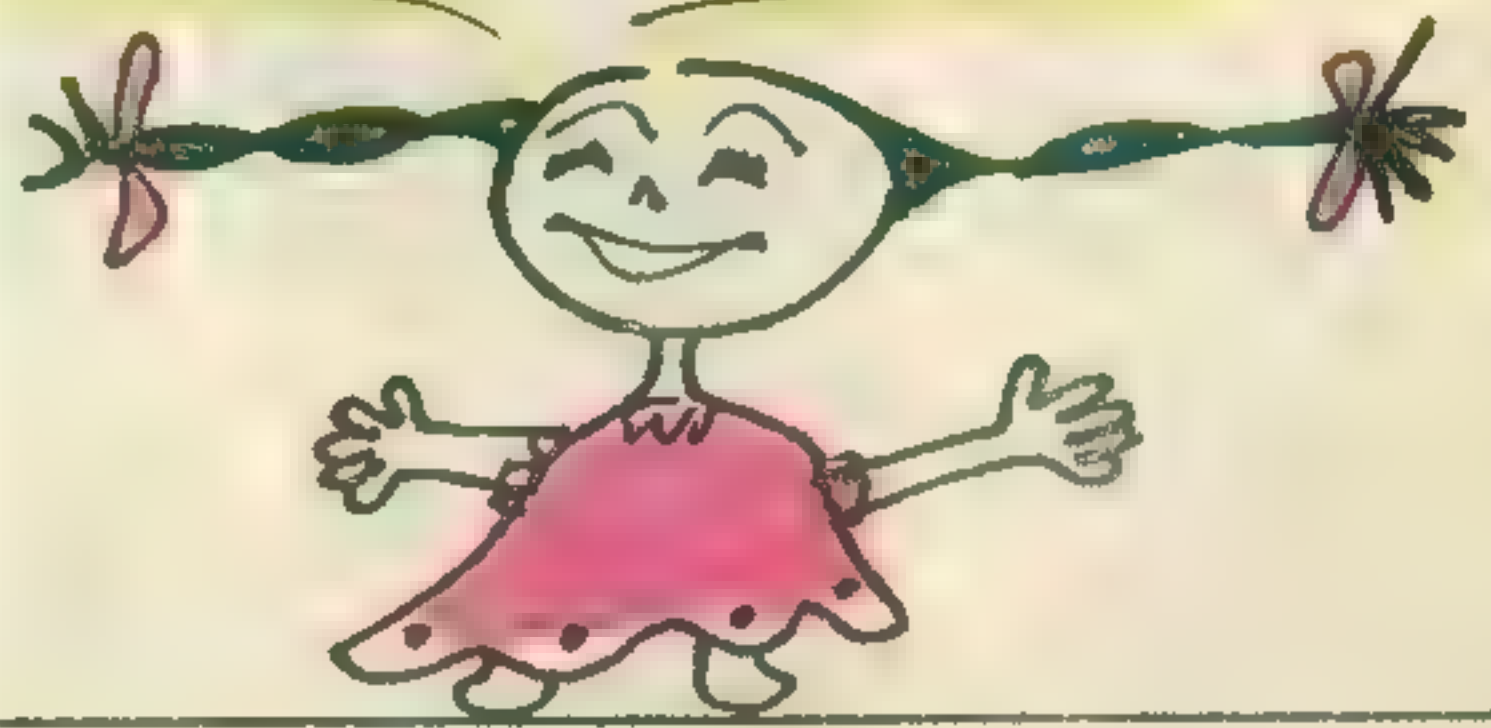
رسم:  
محمود



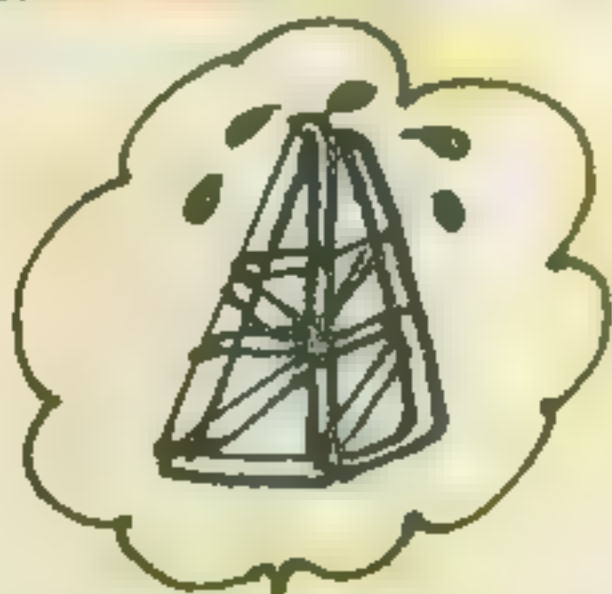
لؤلؤة



هذه الإشارة معناها أهلاً وسهلاً..

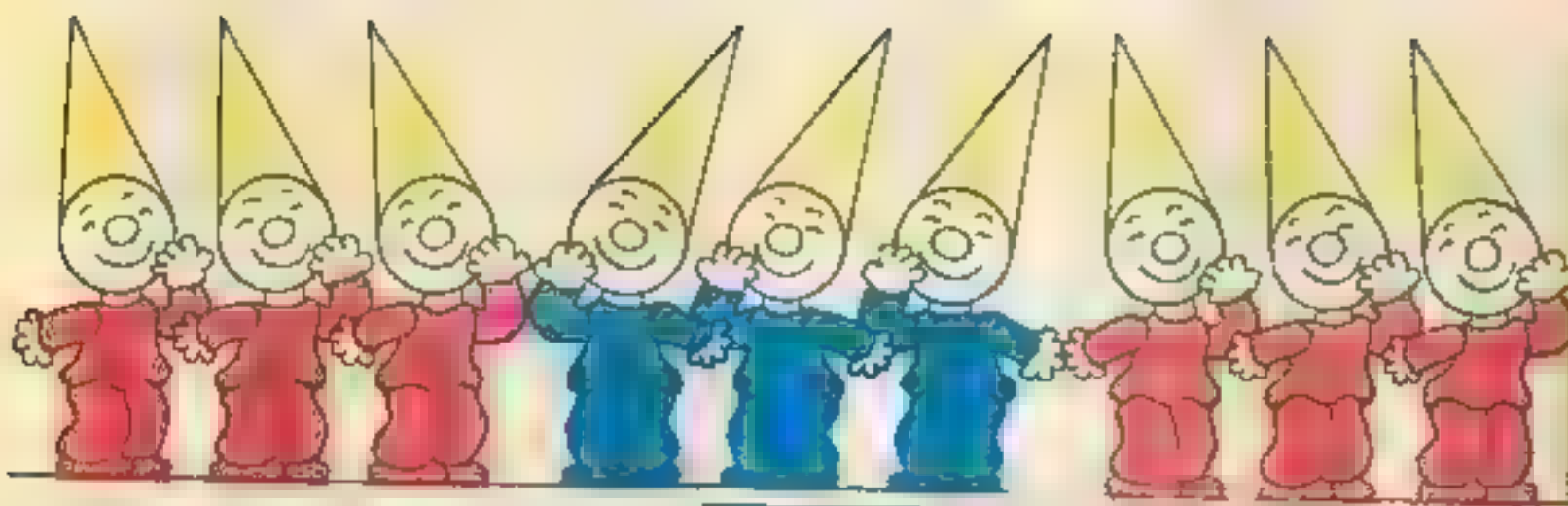


.. وهذه  
معناها أنني  
لا أفهم  
ما تقوله ..  
!!!



وهذه معناها  
أن أبي يعمل  
في حقول  
النقط!





# نادي المرح

## المفاجأة..

ذهب ولدان ليشتريا لواولدهما هدية لعيد ميلاده، واشتريا قالباً للحلوى، وقميصاً أحمر.. إتفقا مع والدتهما ألا تخبر أباهما لتكون مفاجأة له عندما يعود من العمل ليلاً.

وعندما أتى الوالد صرخ الولد الصغير: أبى.. لقد اشتريت لك حلوى. فقال الولد الكبير: ألم نقل أننا سنفاجئته ونبقيها سراً. رد الولد الصغير: لكنى لم أخبره بعد عن القميص الأحمر!

فادي سمير صلي الدين  
المدرسة الجعفرية  
بيروت - لبنان

## تعلم السباحة

قال الوالد لولده: إذا لم تنجح سأميك في البحر. ذهب الولد لجده وأخبره.. فقال له جده إذن تعلم السباحة من الآن!

سليمان سعيد العنري  
الحمراء - سلطنة عمان

## بسرعة

سقط أحد المهندسين.. فانكسر له زاوية وضلع!

محمد إشراق محمد  
المدرسة الإعدادية  
بني سويف - مصر



● فكرة سوسر جعفر عني  
جدة - السعودية

لماذا تصعد هكذا؟!

لأنني أظنني  
أنا أملك  
الكرة الصالحة



● فكرة مريم مطر سعيد  
الشارقة - الامارات

## في هذه الحالة

كان أحد لاعبي السيرك يؤدي لعبة عبارة عن رمي بالبندقية الرش يحتاج فيها الى زميل، وسأل الحاضرين فتقدم أحدهم، وشرح له لاعب السيرك اللعبة قائلاً: المسألة بسيطة جداً.. تضع في فمك سيجاراً وأنا اصوب البندقية وأقطع السيجار نصفين.. إطمئن للغاية.. فلم يحدث أبداً أن أخطأت التصويب.

قال المتفرج المنطوع: لكن إذا حدث وأخطأت هذه المرة، وأصبنتي في وجهي؟ قال لاعب السيرك: في هذه الحالة.. نرد للمتفرجين ثمن تذاكرهم!

احمد السيد مشال  
فاقوس الثانوية  
الشرقية - مصر

## باب الدكان

ذهب رجلان الى السينما وكانا شريكين في دكان. وفي منتصف الطريق قال أحدهما لقد نسيت أن أقفل باب الدكان.

قال الآخر: لا يهم.. مادامنا نحن الاثنين هنا فإن كل شيء في الدكان سيكون في أمان.

احمد سالم الكلباني  
مدرسة الصليبخات  
الكويت

## رحلة الكنز

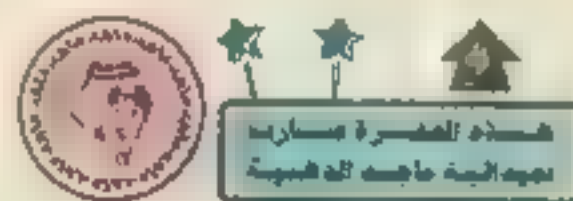
الاول: أين مكان الكنز؟  
الثاني: لا أعرف.  
تكرر هذا المشهد مائة مرة..  
وفجأة قال الثاني: إذهب الى مصر وامكث فيها يومين ثم اذهب الى الهند.. ثم اذهب الى الكويت ثم اذهب الى ايطاليا ثم اذهب الى قطر ثم اذهب الى الاتحاد السوفييتي ثم اذهب الى السعودية.. ثم اذهب الى مصر وامكث فيها يومين.. اذهب خلالهما الى أهرام الجيزة.. ثم ادخل الهرم الأكبر، وإتجه الى اليمين، فتجد غرفة وبداخلها مكتب.. يوجد في المكتب درج، إفتحه.. تجد بداخله «مصحف» أحضره لي لكي أحلف لك عليه أنني لا أعرف شيئاً عن مكان الكنز!

اسامة محمد خليل  
ناوية رابع  
السعودية

## في «المقص»

اشترك (حلاق) في مباراة لكرة القدم.. وعندما «شاط» الكرة برجله.. جاءت في «المقص»!

فادي محمد السري  
مدرسة الطبرى  
ابوظبى - الامارات



## بدلاً من الصباح

كان «حفنى محمود» وزيراً للمواصلات.. وسمع يوماً صوتاً عالياً يرتفع من الغرفة المجاورة له.. فاستدعى الساعى وسأله عن السبب فقال له: إن السكرتير يتكلم مع الاسكندرية.

فقال «حفنى محمود» وكان من ظرقاء مصر: قل له أن يستخدم الهاتف بدلاً من صياحه بهذا الشكل!

صخر عبدالشكور عبده  
صنعاء - اليمن

## الرأس

ذهب رجل الى الطبيب يشكو صداعاً مزمنياً فأخبره أن حالته مطمئنة، وعليه أن يترك كل شيء يخص الرأس، وأعطاه الطبيب الدواء، لكن الرجل قال للطبيب: لا يمكن أن أترك ما يخص الرأس لأن عملى كله يختص بالرأس. سأله الطبيب: هل أنت مفكر؟ قال الرجل: لا. سأله الطبيب: هل أنت كاتب أو عالم؟ قال الرجل: لا. احتار الطبيب ثم قال له: إذن.. ماذا تعمل؟

قال الرجل: أعمل حلاقاً!  
حنان جعفر الدراوى  
المبامة - البحرين

## رندة والمطر

قالت المرأة: من عادة جيراننا أن يصبحوا إبنتى رندة معهم كل نهار أحد للنزهة في الحديقة.. وفي الأسبوع الماضي لم يدعوا للنزهة، فوقفت أمام الباب تبكى بصمت حتى رق قلب جارتنا وأسرعت الى رندة تدعوها للذهاب معهم.. فإزدادت عينا رندة بكاء، وهي تقول: وما الفائدة.. لقد دعوت الله أن يجعل المطر يهطل اليوم!

تركي نوار المطيرى  
متوسطة الامام الغزالي  
الرياض - السعودية



● فكرة شريف محمد السرقاوى  
القاهرة - مصر





## مسرح الفكاهة

بقلمه عبدالرزاق جعفر



موسيقى . ضحك متواصل ومتقطع ثم يرفع

الستار.

الاخ الصغير ماذا نعمل ؟ قل لي .. ماذا نعمل ؟

الاخ الكبير: لست أدري . ولكن .. ستفوتنا حفلة السيرك . هذا اليوم هو آخر يوم .

الصغير: اذهب .. واطلب الاذن من ماما

الكبير: انا لا أجرؤ . علاماتي ضعيفة في هذا الاسبوع .

الصغير: وانا لا أجرؤ ايضا . فعلاماتي اضعف !

الكبير: لماذا لم تدرس جيداً ؟

الصغير: وانت ؟ لماذا لم تدرس جيداً ؟

الكبير: لقد درست .. لكن المعلم

الصغير: المهم في الموضوع ان حفلة السيرك يجب الاتفوتنا .

الكبير: لهذا اقترح ان تذهب .. انت ابنها الصغير . وان تطلب

الاذن منها .. فهي تحبك . ولا ترد لك مطلباً .

الصغير: بل اذهب اليها انت .

الكبير: قلت لك . انها تحبك ولا تعاقبك . تودد اليها وقل لها

اننا سنعدّل من علامتنا في الاسبوع القادم . اذا سمحت لنا

بالذهاب الى السيرك .

الصغير: لا .. ياشاطر . بل اذهب انت . فانت . قبل كل شيء .

ابنها الكبير وتعرفها قبل بمدة طويلة !

(ضحك متواصل ومتقطع موسيقى .. ثم ينزل الستار)



## صاحبة الكلب

عشر رجل على كلب يتجول في أحد الاسواق .. سلمه للشرطة . فسأله الضابط: ألا تعرف صاحبه ؟ قال الرجل: هذا الكلب لاحدى السيدات .

قال الضابط: وكيف عرفت أن صاحبه سيدة ؟

قال الرجل: لأنني وجدت يتجول في محلات الازياء النسائية !

محمد محمد اسماعيل  
مدرسة العاصمة  
مكة المكرمة - السعودية

## عيد ميلادى

الأول: غداً عيد ميلادى احتفل به في منزلى .. يجب أن تأتى .

الثاني: في أي شقة تسكن ؟

الأول: في الشقة الخامسة على اليمين .. وإذا جئت فاقزع الجرس برأسك . وافتح الباب يقدمك .

الثاني: ولماذا أستخدم رأسى ورجلى ؟

الأول: لأن يديك ستكونان مشغولتين بالهدايا !

فريد بن صالح البلوشى  
سبح الظبى - سلطنة عمان

## الجيم .. والبال

قال المدرس للتلميذ: قل لي كلمة جميل . قال التلميذ: دمل .

قال المدرس: قل كلمة جميل . قال التلميذ: دبل .

فطلب المدرس من التلميذ إحضار ولي أمره .. وعندما حضر في اليوم التالي .. قال المدرس: إبتك

ينطق حرف الجيم .. دال .

قال الأب: هذا الذي «مدننى» (ويقصد «مجننى»).

باسل خالد الجار الله  
ضاحية عبدالله السالم  
الكويت

## من الدمارق

ذات يوم كان جحا مشغولاً بعمل في بيته .. جاءه صديق له .. دق

الباب . قال جحا: من يدق الباب .

قال الصديق: أنا . قال جحا: لا اعرف أحداً اسمه «أنا» !

مجدى بركة الله الصبحى  
مدرسة الزهراء  
مكة المكرمة - السعودية

## موافق .. بشرط

تقدم شاب للزواج من ابنة تاجر جملة .. فقال التاجر: موافق على

هذا الزواج بشرط .. أريد أحفاداً بالجملة وبالتخفيض !

عماد محمود بكداش  
القاهرة - مصر



● فكرة ميسى محمدى عبد  
السيوفى - مصر

## شيء ذو قيمة

المحامى لرئيس المحكمة: سيادة الرئيس .. لقد مضى علي أكثر من عشرين عامًا وأنا أتكلم وأترافع دون أن ينقطع الضجيج من قاعة المحكمة .. لدرجة أنني كنت لا أسمع نفسى .

قال رئيس المحكمة: لا تحزن .. فإن كنت لم تسمع نفسك .. فإنه لم يفتك شيء ذو قيمة !

سعود عبدالعزيز الشامسي  
مدرسة حلوان  
الشارقة - الامارات

## السيارة المائة

عند وصول السيارة المائة الى بداية الطريق الذي افتتح حديثاً . أوقفها الشرطى وقدم الى سائقها مبلغ ألف دولار وياقة من الزهور . وسأله: ماذا ستفعل بالمبلغ ؟

اجاب سائق السيارة: سأحصل على رخصة قيادة سيارة . قالت زوجته: إغذره ياسيدى .. فقد خرج من مستشفى الأمراض العقلية منذ أيام قليلة .

محمد ايمن دياب  
العين - الامارات

## سبب التأخير

تزوج رجل وامرأة ومرت سنين ولم ينجبا أطفالاً .. لكن الزوجة وضعت طفلاً .. وذهب الزوج ليرى ولده وسأله: لماذا تأخرت يا ولدى ؟ رد الولد قائلاً: بسبب المواصلات يا أبى !

علي صالح الشبل  
صحار - سلطنة عمان

## هذا كثير

قال صاحب العمل للأجير: كم تريد راتباً .

اجابه: ما يكفى لشبع بطنى .

قال صاحب العمل: هذا كثير .

قال الأجير: إذن .. أصوم الاثنين والخميس .

نورة عبدالله المقرئ  
المدرسة الخامسة  
القطيف - السعودية





# هواة التلوين







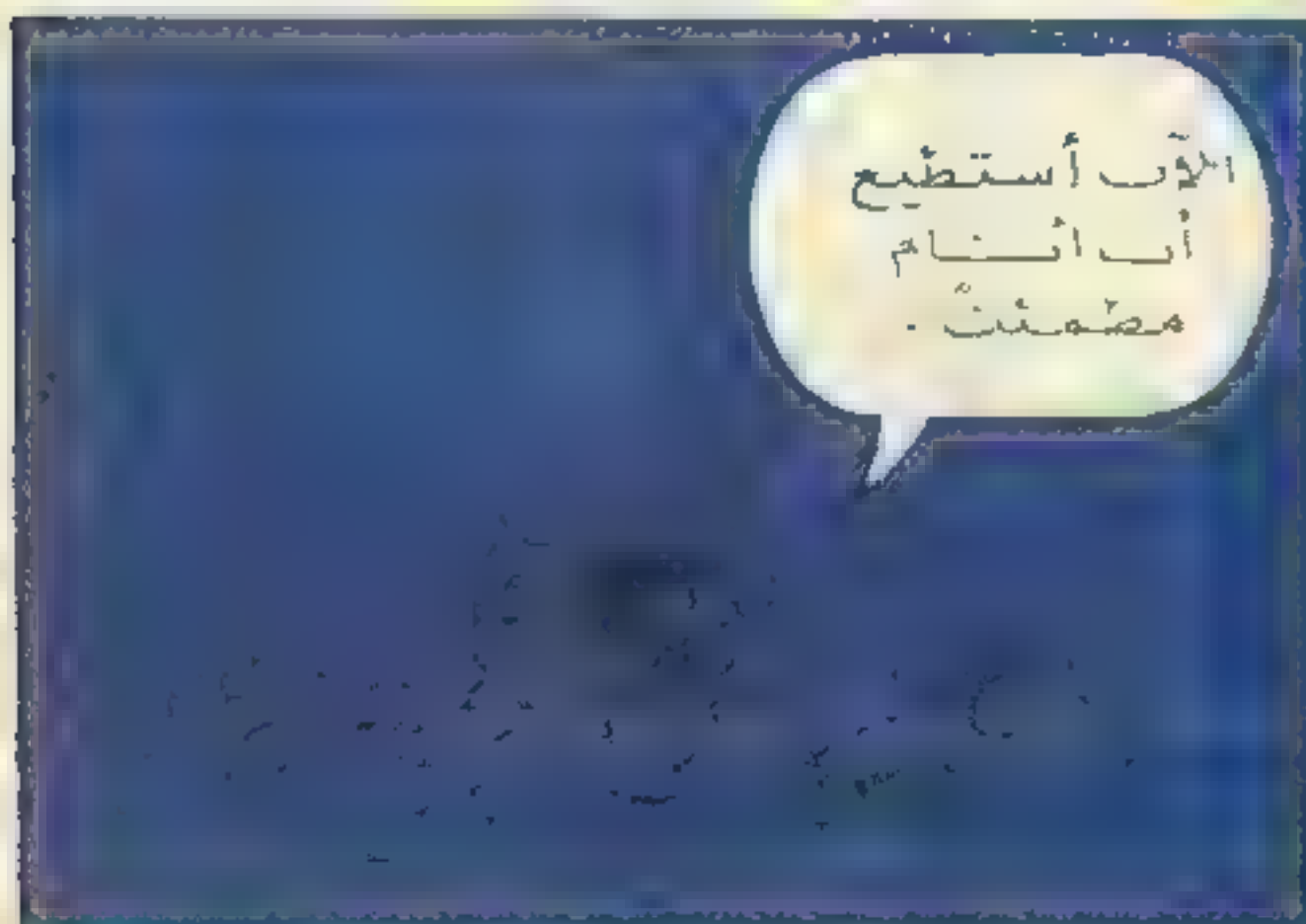
# النقيب خلفان والمساعد فهمان



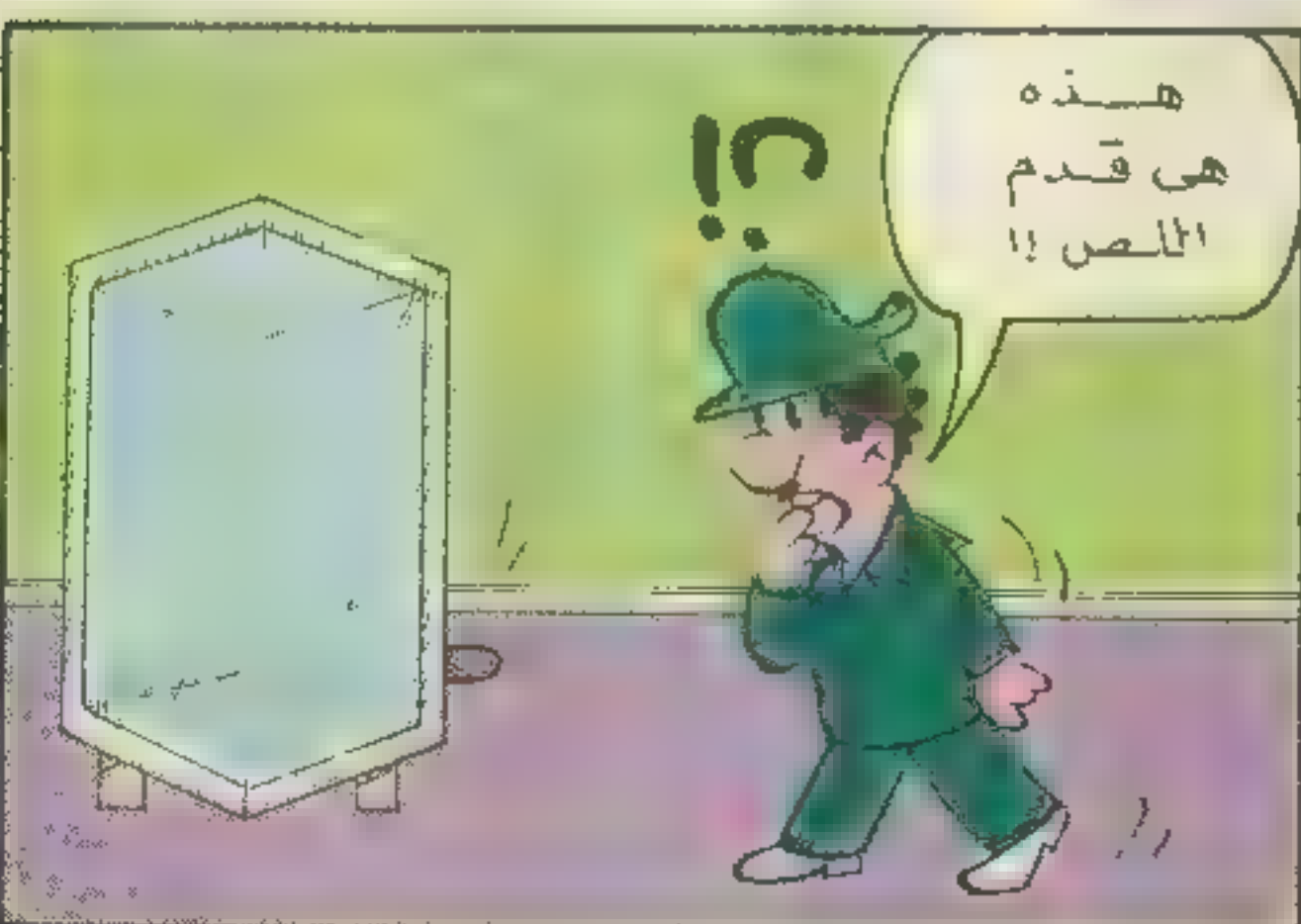
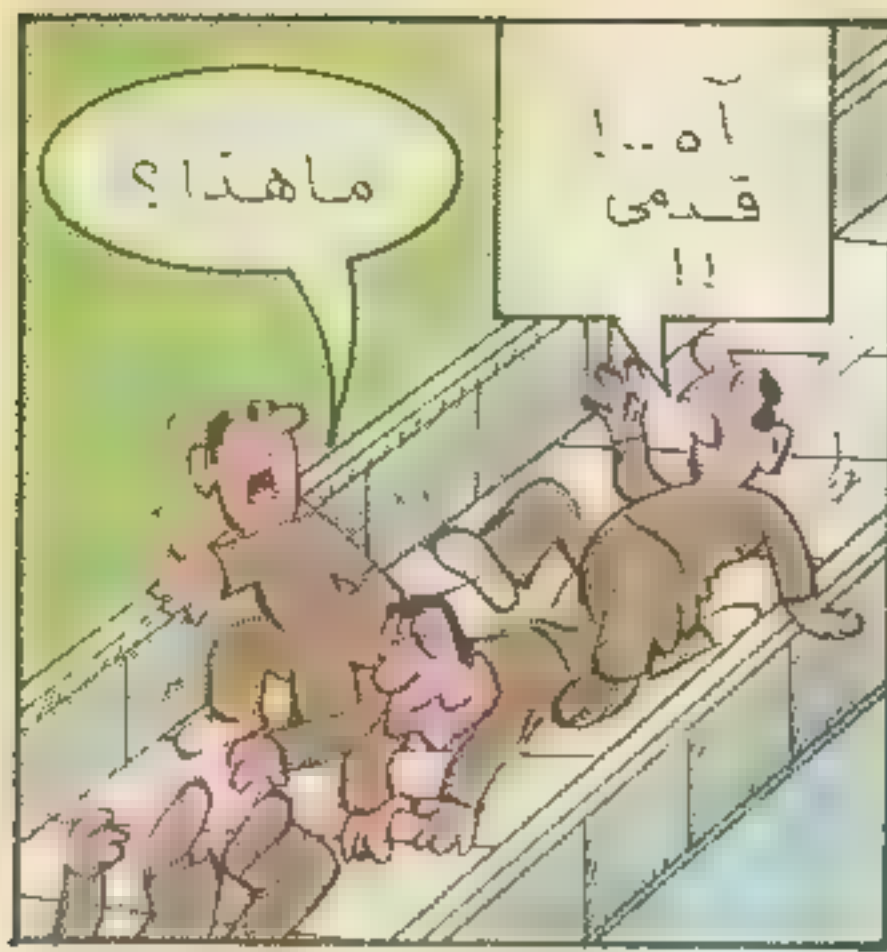
سير محمد المنسي

يوم محمد يبيرم

## التمثال الفرعوني













# لهواة جمع طوابع البريد

## هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ = مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢ = مجموعة الدراجات
٣ = مجموعة الباليونات	٤ = مجموعة بلجيكا
٦ = مجموعة اسبانيا	٧ = مجموعة فرنسا
٩ = مجموعة السيارات	١٠ = مجموعة الحيوانات
١٢ = مجموعة ألمانيا الغربية	١١ = مجموعة القطارات
	٥ = مجموعة ايطاليا
	٨ = مجموعة اليابان

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

### قسمة شراء مجموعات طوابع البريد

ارغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢		

الاسم:

العنوان:

### كيف تشتري هذه المجموعات

إملا هذه البطاقة وضع علامة ( / ) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم أرسلها الى العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

### ■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○  
نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد





**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - صنع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٧  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٧  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

#### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■  
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ پتسا ■ الولايات المتحدة ١٩ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■  
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■  
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق  
اسيا و استراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● صديقي يحيى فتحي فاضل، من حي رشدى  
بالاسكندرية، لفت نظري الى موضوع هام.  
●● قال لي ان كتاب الدراسات الاجتماعية، المقرر على  
الصف الخامس الابتدائي في مصر، يشجع الطلاب على  
القراءة الحرة.

●●● اختار الكتاب مجموعة من الكتب والمجلات،  
ونصح الطلاب بمداومة قراءتها. من بين المجلات..  
مجلة ماجد.

●●●● أسعدني هذا الاختيار كثيراً. لذلك أتوجه  
بالشكر لمؤلفي الكتاب، ولصديقي الذي حرص على  
إبلاغى.

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.

**ماجد**



هسته الفخيرة لاسات  
بميدالية ماجد الذهبية

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● عيد الأسرة ● أحمد محمد علي أحمد ● البحرين ●



● مبروك ● مهناز محمد صديق ● الرياض - السعودية ●

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

